Dimanche 15 novembre 16h



CONCERT D'OUVERTURE

par Freddy Eichelberger (organiste) et les Chanteurs d'Oiseaux Jean Boucault et Johnny Rasse (siffleurs).

Voisins d'enfance, **Jean Boucault et Johnny Rasse** découvrent ensemble leur don pour les imitations de chants d'oiseaux. Ce don, ils l'exercent et le peaufinent, ce qui les mènent aux Folles Journées de Nantes en 2016, puis aux Victoires de la Musique Classique en 2017 et à leur découverte par un grand public enthousiaste.

Après une solide formation d'organiste et de claveciniste, **Freddy Eichelberger** se consacre avant tout depuis des années à la musique de chambre sur instruments anciens et au théâtre musical. Son goût croissant pour l'improvisation l'a amené à jouer avec des musiciens de toutes origines, ainsi qu'à l'enseignement ponctuel au festival d'improvisation de Lausanne et dans divers conservatoires ou académies d'été.



Conception : Tonguì — Impression : Désbouis-Grésil — 400 exemplaires — Novembre 2026 — Ne pas jeter sur la voie publique.

TARIFS

Pour 1 concert

Plein tarif : 12 € - Tarif réduit : 10 €
Tarif élève du conservatoire : 6 €

Pass 2 ou 3 concerts

Plein tarif « pass » : 10 €/concert
Tarif réduit « pass » 8 €/concert
Tarif élève du conservatoire « pass » : 3 €/concert

Le tarif réduit est accordé aux demandeurs d'emploi, aux jeunes de moins de 18 ans, étudiants, familles nombreuses et personnes en situation de handicap (enfant ou adulte) et leur accompagnateur, ainsi qu'aux adhérents des Amis des orgues, sur présentation d'un justificatif et aux groupes (sur la base d'un achat de 10 places d'un même concert).

BILLETTERIE

À l'Office de tourisme de Brunoy

2, rue Philisbourg • 01 69 43 71 21
Mardi et jeudi de 14h30 à 17h30
Samedi de 10h à 12h

En ligne

billetterie.aggloculture.fr

Au CEC à Yerres

2, rue Marc Sangnier
Du mardi au vendredi 9h-12h30/13h30-18h30
Le samedi 9h30-12h30

Les places sont à prendre à l'avance. Il n'y aura pas de billetterie sur place les soirs de concert.

ADRESSE

Église Saint-Médard
14, rue Monmartel - 91800 Brunoy

Orgue Les Amis des orgues de Brunoy — Val d'Yerres Val de Seine Communauté d'agglomération — Essonne Terre d'Avenirs

4 concerts
Église Saint-Médard

19e Festival d'Orgue de Brunoy

15 · 22 NOV. 2026

01 69 39 97 31
culture@mairie-brunoy.fr
www.brunoy.fr
www.amisdesorguesdebrunoy.fr

BRUNOY

Mercredi 18 novembre 20h30

CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DU VAL D'YERRES

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val d'Yerres s'associe chaque année au Festival d'Orgue de Brunoy et proposera un concert de qualité sur le thème de l'Envol.

Les élèves, sous la direction de leurs professeurs, accompagneront l'orgue Cattiaux de l'église Saint-Médard au son des flûtes à bec, traversière et traverso, de l'accordéon, du saxophone, du chant…

Entrée libre.





Vendredi 20 novembre 20h30

CONCERT DE THOMAS OSPITAL, TITULAIRE DE L'ORGUE DE SAINT-EUSTACHE

Originaire du Pays basque, **Thomas Ospital** est depuis 2015 organiste titulaire du grand-orgue de l'église Saint-Eustache à Paris. De 2016 à 2019, il devient le premier organiste en résidence à la Maison de la Radio. Depuis septembre 2021, il est professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Sa carrière de concertiste le conduit à jouer tant en France qu'à l'étranger, aussi bien en soliste, en musique de chambre ou avec un orchestre symphonique.

Son concert, divisé en trois parties, vous fera découvrir le souffle de l'esprit représenté par la colombe avec le Veni creator de Grigny. S'en suivront des pièces de caractère évoquant les oiseaux et des improvisations. Enfin, le concert se clôturera avec une partie consacrée à Johann Sebastian Bach pour un envol immédiat.

Dimanche 22 novembre 16h

CONCERT DU QUINTETTE BACCHUS ET DE RAPHAËL OLIVER (ORGANISTE)



Proposant des programmes éclectiques, le **Quintette Bacchus** ne cesse depuis ses débuts, d'étonner et de séduire. Les 5 musiciens, lauréats de nombreux concours internationaux, décident en 2015 de former un quintette de cuivres. Bacchus s'est produit lors de nombreux concerts et festivals en France et en Europe et construit aussi des partenariats artistiques à la rencontre d'autres musiciens.



Né en 1994 à Paris, **Raphaël Oliver** étudie le chant, l'orgue, le piano, l'écriture et la composition.

Il s'est notamment produit à Notre-Dame-de-Paris, Saint-Eustache, la Madeleine, en tant qu'organiste concertiste.

Il alterne les concerts à l'orgue avec son activité de compositeur dans laquelle il a déjà signé les bandes originales de plusieurs courts et longs métrages.

Ce programme regroupe 6 musiciens et un nombre infini d'associations. Découvrez un éventail de sonorités : orgue seul, quintette de cuivres seul, trompette solo et orgue, et bien sûr des œuvres pour quintette de cuivres et orgue, où les tuyaux de l'orgue et ceux des cuivres se répondent, se confrontent, se mêlent, et enfin s'unissent dans un final grandiose.