

Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750)

Jésus que ma joie demeure (Transcription, Myra HESS)

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)

Sonate en Ré Majeur, K. 381

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro Molto

Franz SCHUBERT (1797 – 1828)

Ave Maria (Transcriptions, Franz LISZT / Ronald NOERJADI)

Piotr Illich TCHAIKOVSKI (1840 – 1893)

Suite de Casse-Noisette, (Transcription, Ronald NOERJADI)

- I. Ouverture miniature
- II. Marche
- III. Danse de la fée Dragée
- IV. Danse Russe
- V. Danse Arabe
- VI. Danse Chinoise
- VII. Danse des Mirlitons
- VIII. Valse des Fleurs

Camille SAINT-SAENS (1835 – 1921)

Danse macabre, (Transcription, Ronald NOERJADI)

Carnaval des Animaux (extraits), (Transcription : Lucien GARBAN)

- Introduction et Marche Royale du Lion
- Aquarium
- Fossiles
- Le Cygne
- Final



NJEL est un nom combiné de deux noms des pianistes “Ronald **NoerJadi**” et “Jihy**é Lee**”. Duo NJEL se prononce Duo Angel. Ils ont constitué ce groupe de deux pianos en donnant leur premier récital à la Salle Cortot à Paris, en octobre 2014, grâce à l'association *Nouveaux Virtuoses*. Après avoir reçu le - Diplôme Supérieur de Concertiste de Musique de Chambre - à l'unanimité avec Félicitations du jury en 2015, de l'Ecole Normale de Musique de Paris dont le fondateur est Alfred Cortot, ils se sont produits en duo ainsi qu'en soliste, principalement en France, à la Salle Cortot de Paris, à l'Opéra de Reims, au Palais des Congrès de Strasbourg, au Palais des Congrès de Lyon, au Palais des Congrès du Touquet *Festival Piano Folies*, Théâtre d'Hesdin *Festival Musica Nigella*, ou encore à Lille, Rennes, Joigny, en Charente etc... Ils donnent des conseils aux jeunes musiciens ou aux amateurs qu'ils en cours particuliers régulièrement, ils font également la tournée pour les masterclasses en Indonésie en 2018. Ils ont enregistré le concertino de Gaston Litaize pour 2 pianos dans le CD de création avec trois autres artistes, sur la musique de chambre française de Gaston Litaize en 2016 chez label Ligia Digital.

Ronald Noerjadi est un pianiste indonésien, né à Singapour. Il commence à apprendre le piano à l'âge de 12 ans. Dans la même année, il a obtenu le 3ème Prix du concours de Queensland, en Australie. Sa carrière prometteuse lui a valu sa place dans un livre consacrant les vingt jeunes Indonésiens les plus talentueux de l'histoire. Il a étudié à l'Ecole Normale de Musique de Paris, où il a reçu « Diplôme Supérieur de Concertiste » en 2016, à l'unanimité du jury. Il obtient à l'issue de ce concours le prestigieux « Prix Cortot », la plus haute distinction délivrée

par l'école. Ronald a donné de nombreux récitals en solo et en duo, surtout en Europe et en Asie, dans des lieux prestigieux comme l'Esplanade Concert Hall à Singapour, la Bibliothèque Polonaise de Paris, Bergerie Auditorium Festival de Chopin à Nohant, l'Orangerie du Parc de Bagatelle dans le cadre du Festival Chopin, l'Auditorium Rainier III à Monaco, aussi il a donné souvent pour les concerts des *Nouveaux Virtuoses*, notamment dans la Salle Cortot à Paris, Festival les Pianos Folies du Touquet, le festival La Clé des Portes, Rennes, Orléans, et d'autres. Parmi les concours internationaux de piano dans lesquels il se distingue, Ronald Noerjadi a remporté Le prix spécial au 6ème Concours International de Piano de Rhodes en 2014. Le premier prix au 12^e Concours International d'Exécution et de Composition "Don Vincenzo Vitti" ainsi qu'une distinction "The Most Distinguished Pianist with Special Mention of Talent" du grand prix IBLA en Italie en 2013. Le Premier Prix au concours national d'Indonésie en 2006 avec 8 récompenses. Il a remporté également le 1er "ASEAN Chopin Piano Competition" en Malaisie en 2004. Il a obtenu le "Certificate of Appreciation" de l'ambassade de Brésil en Indonésie.

Jihyé Lee, issue d'une famille de musiciens, à Séoul en Corée du Sud. Elle commence le piano à l'âge de 15 ans avec Mme. Sunny CHO à Séoul. Un an plus tard, elle décide de quitter son pays et choisit la France pour approfondir ses études musicales. Elle entre dans la classe de M. Pascal AMOYEL directement en Perfectionnement au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Rueil Malmaison pendant 3 ans. Parallèlement, elle reçoit le Baccalauréat de son pays. Elle poursuit ses études de musique occidentale et de culture française chez Mme.

Brigitte BOUTHINON-DUMAS, spécialiste en pédagogie au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Après avoir obtenu le Diplôme d'Etudes Musicales Supérieures de Concertiste-Soliste (DEMS), et en obtenant également le premier prix à l'unanimité au Concours de Lagny-sur-Marne, et le prix du meilleur accompagnement au Concours international de Sète, elle s'intéresse à la musique de chambre et décide de travailler avec la violoniste Saori IZUMI de l'orchestre de Paris dans la classe d'Eric LE SAGE et Paul MEYER dans le même établissement. Elle continue sa vie musicale en se concentrant surtout sur la musique de Chopin dans la classe de M. Eugen INDJIC et reçoit le Diplôme de Virtuosité avec la mention très bien à l'unanimité et félicitations du jury, ainsi que le diplôme de Concertiste à la Schola Cantorum de Paris. Elle devient lauréate avec le pianiste Ronald NOERJADI, du diplôme Supérieur de Concertiste à l'unanimité avec félicitations du jury en musique de chambre pour son Duo de Piano (Duo NJEL), dans la classe de Mme. Chantal DE BUCHY à l'Ecole Normale de Musique - Alfred Cortot de Paris. En 2016, elle enregistre un disque de Gaston LITAIZE pour toutes ses pièces de piano chez Ligia digital label, et elle vient d'avoir quelques critiques après la sortie de ce disque : ***"On notera particulièrement la délicatesse de touche et la netteté du jeu de la pianiste Jihyé Lee."*** - Jacques Bonnaure du Magazine *Classica*. ***"La pianiste Jihyé Lee en rend compte avec des miracles de subtilité et de poésie."*** - Paul de Louis du Magazine *Diapason*. Elle donne des récitals en solo et en duo, en Corée du Sud, au Japon, en Suisse, en France et surtout pour les concerts des *Nouveaux Virtuoses*, notamment à Reims, Rennes, Angers, Lille, Palais des congrès de Lyon, au festival « Les Pianos Folies » du Touquet, au festival « La Clé des Portes », en Champagne, en Charente, et à Paris, à la Salle Pleyel, à la Salle Cortot, à la bibliothèque

Polonaise de Paris et à la maison de Marcel Dupré sur le piano de Paderewski (Erard) avec sa sœur organiste Shin-Young LEE.

Remerciements :

- Le Père Thierry DAVID, Responsable du secteur pastoral Brunoy Val d'Yerres
- Bruno GALLIER, Maire de Brunoy
- **Et surtout aux artistes Jihyé et Ronald**

Prochains concerts à 16h30 :

10 décembre 2023 : Récital de chant lyrique par Anabelle VITOU accompagnée par Nicola Serravalle au piano

21 Janvier 2024 : Duo Voyages par Franck MASQUELIER, flûte et Pascal PACALY, guitare

4 février 2024 : Duo piano et violoncelle par Emilie MOUTIN et Frédéric DUPUIS

14 avril 2024 : Laure COLLADANT, récital de pianoforte

02 Juin 2024 : Concert de guitare, flûte et piano par Matthias BRATOS, Jeanne RAKOTO-RAMAKASOA et Nicola Serravalle

AD LIBITUM

présente

RECITAL DE PIANO QUATRE MAINS

Duo NJEL

Jihyé LEE

Ronald NOERJADI

Œuvres de

*Bach, Mozart, Schubert, Tchaïkovski,
Saint-Saens*

EGLISE SAINT-MEDARD

14 rue Monmartel – 91800 Brunoy

DIMANCHE 15 Octobre 2023 à 16h30

Entrée libre. Libre participation aux frais