



Le 18^e siècle à Brunoy

Le marquis de Brunoy

1748 - 1781



Armand Paris de Monmartel

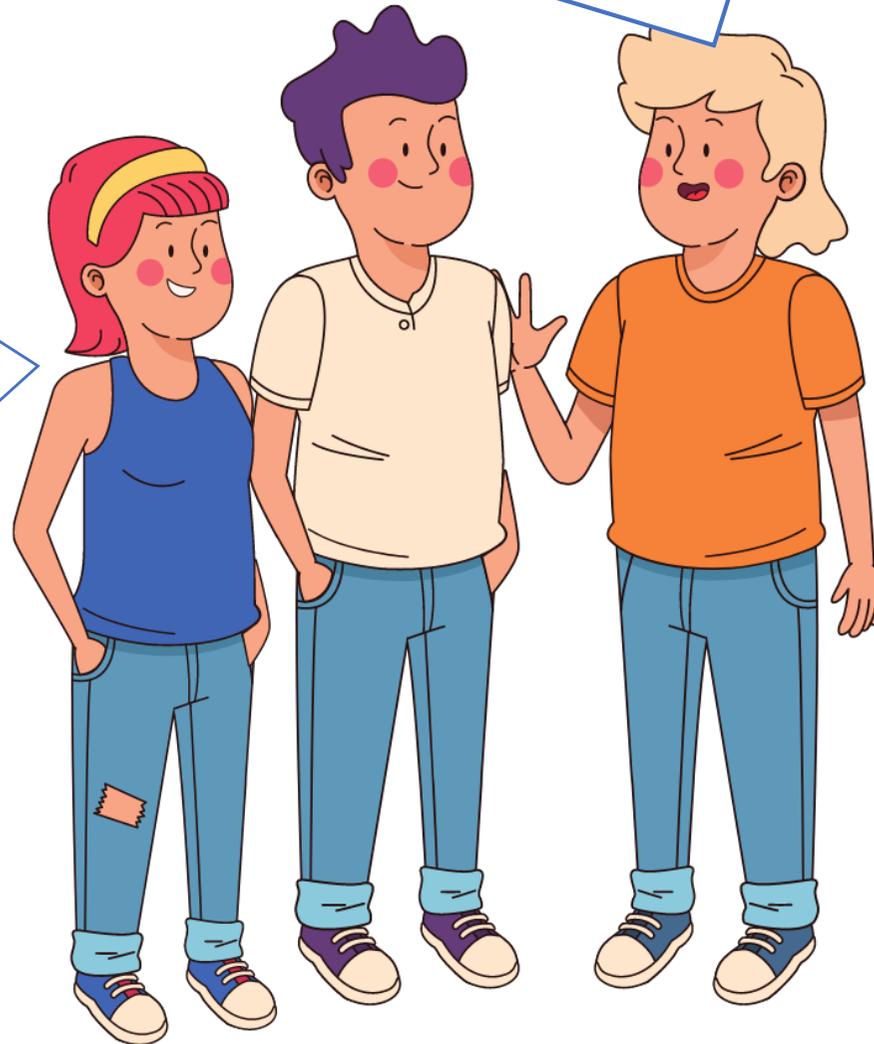
MARQUIS DE BRUNOY

- Fils de Jean Paris de Monmartel,
- Armand Paris de Monmartel hérite à la mort de son père, en 1766 :
 - ✓ du marquisat de Brunoy
 - ✓ de nombreux domaines et châteaux en province,
 - ✓ d'une immense fortune.
- Il est âgé de 18 ans
(il est considéré comme mineur).



Le jeune marquis de Brunoy est
très différent de son père.
Il est plutôt rebelle.

Pourtant, il est noble
et très riche,
comme son père.



Oui tu as raison mais
sa façon de vivre est
assez étonnante...
Vous allez voir !

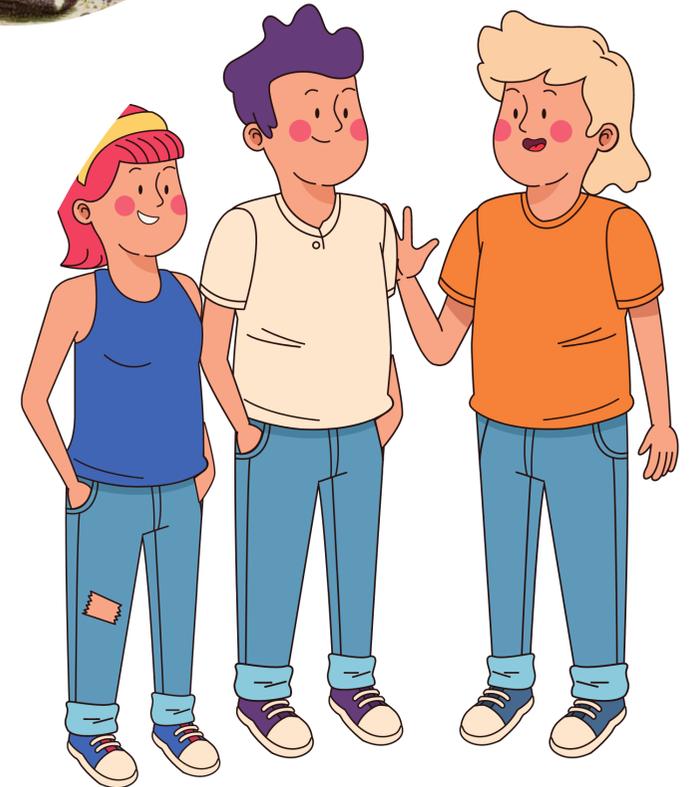


Le marquis aime vivre au milieu des gens du peuple.

- Il ne s'habille pas comme un noble de son rang.
- Il porte des vêtements simples, il est débraillé, mal coiffé, sans perruque.
- Il préfère côtoyer ses domestiques, les vigneron, ou les artisans de la ville, plutôt que les nobles.
- Il dédaigne la noblesse et les convenances.

On rapporte que le marquis aurait été **moqué par la noblesse**

- A Versailles et Paris, les nobles le dévalorisent, en rappelant les **origines « aubergiste »** de son grand-père.
- Il n'est pas issu d'une famille de nobles.
- Le marquis se sent rejeté par ces nobles. Il ne se sent pas à sa place parmi eux.
- Il s'installe à Brunoy avec la volonté d'y vivre à sa guise.





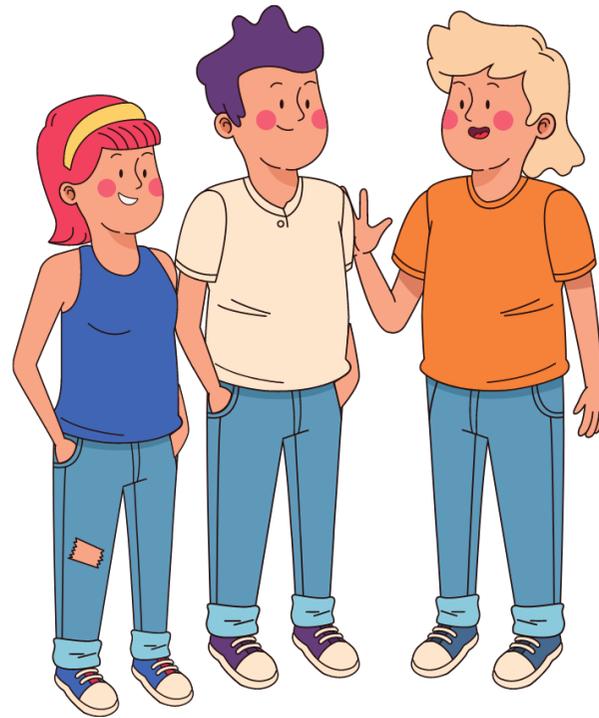
En 1767,
le marquis
se marie...

- Afin de l'installer dans une vie respectable, sa famille organise son mariage.
- Armand Paris de Monmartel épouse Emilie de Pérusse d'Escars.
- On rapporte qu'il aurait abandonné son épouse le soir même du mariage.
- Plus tard, la marquise ira vivre à Paris, à l'Hôtel de Brunoy, sur les Champs-Élysées.

Voici les 2 représentations que nous connaissons du marquis de Brunoy.

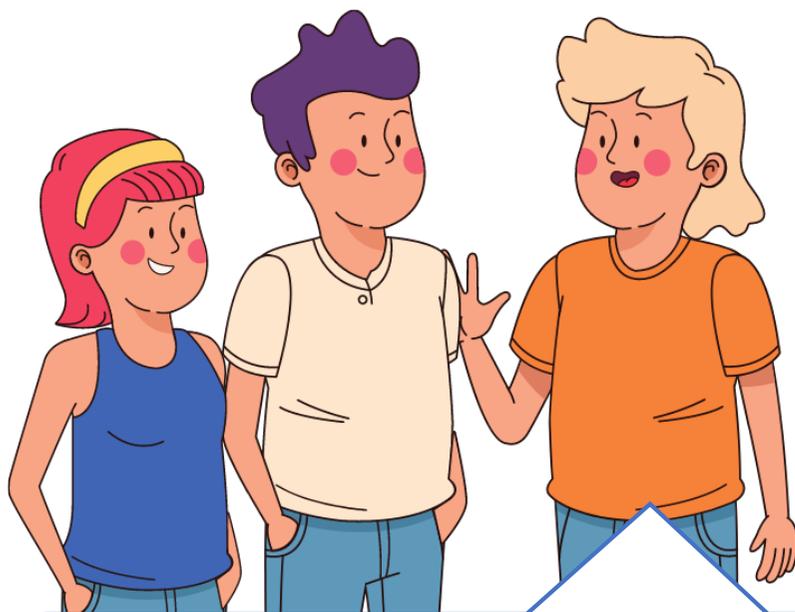


Ici, le marquis est habillé
comme un paysan.

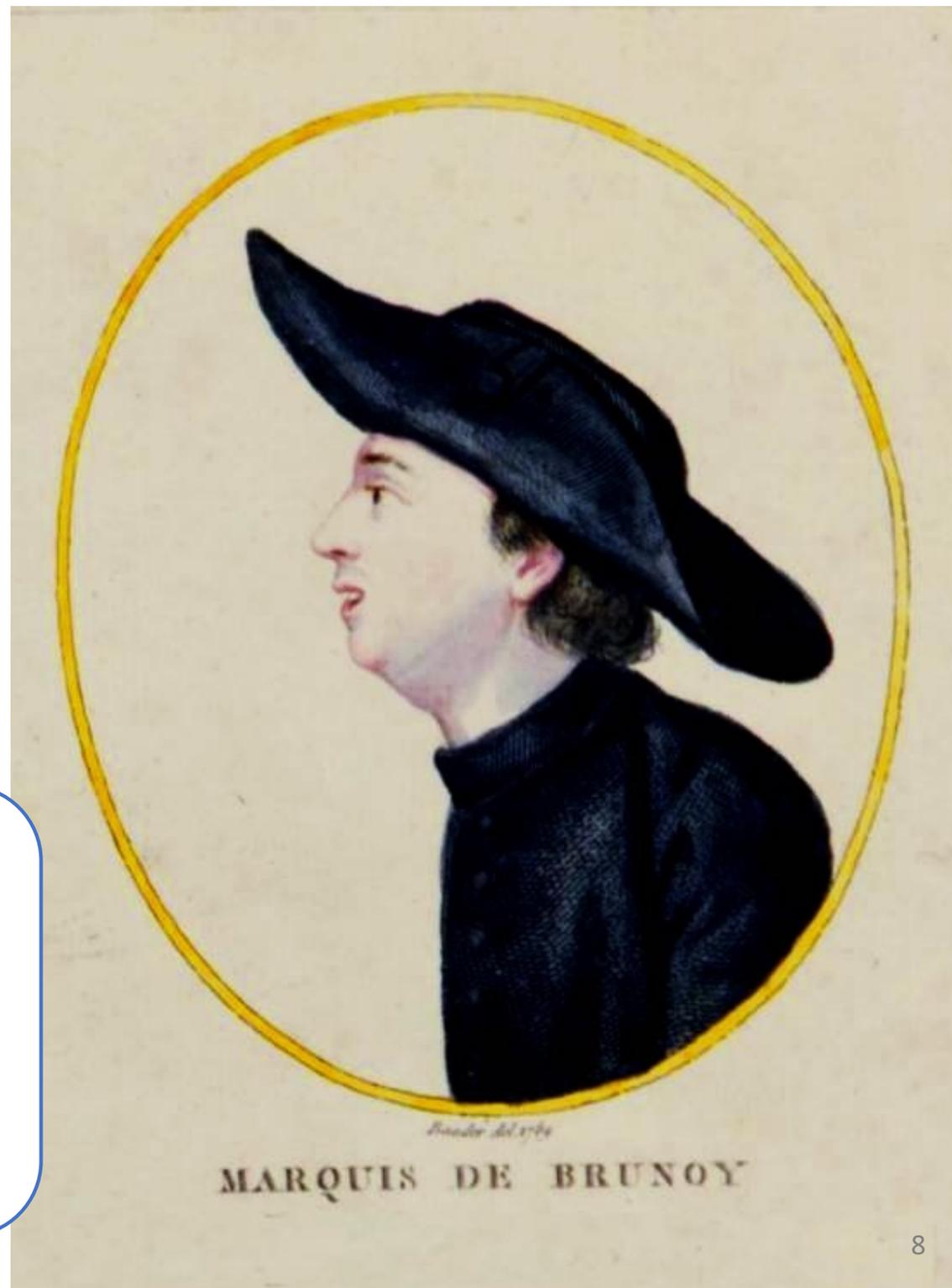


Et là, le marquis est habillé
comme un prêtre.

Pourquoi cet habit de prêtre ?



Le marquis a **une passion pour les cérémonies religieuses.**
Il lui arrive même de mener les processions dans Brunoy et de sonner les cloches de l'église Saint-Médard !



Brunoy prend le deuil

À la mort de son père,
le marquis organise des funérailles spectaculaires.

Des tissus noirs recouvrent :

- une partie de l'église Saint-Médard,
- les statues et les arbres du parc,
- une partie du grand château.

Avec le temps, la légende de ce deuil s'amplifie et on imagine que de l'encre noire a été utilisée pour :

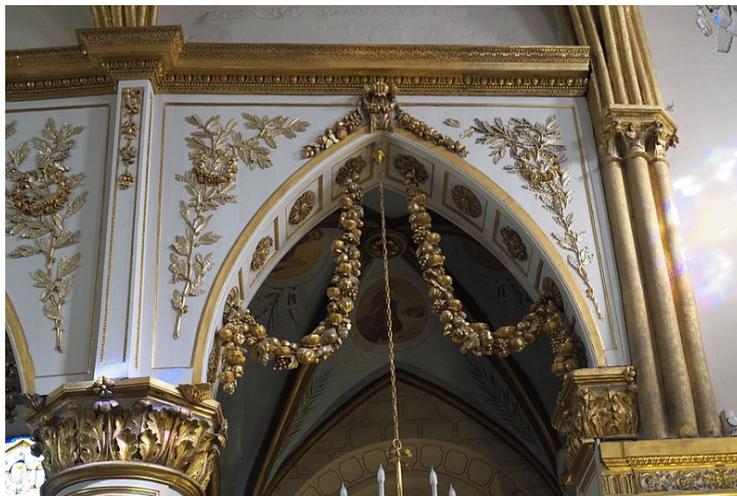
- colorer les eaux des fontaines et de la rivière,
- noircir les chevaux, les vaches, et même les poules !





L'église
Saint-Médard
toute en beauté

- Le marquis poursuit l'embellissement de l'église commencé par son père.
- À l'extérieur, le clocher est surélevé pour pouvoir accueillir 8 cloches.



L'église Saint-Médard toute en beauté

- À l'intérieur, les boiseries blanches sont décorées de motifs floraux dorés à la feuille d'or.
- Le marquis fait installer un orgue.
- Le marquis souhaite que l'église et les cérémonies religieuses à Brunoy soient magnifiques.



Chaque année, le marquis organise La Fête-Dieu*.

Une procession religieuse en costumes, à travers Brunoy, est suivie d'un banquet géant au château. **C'est une fête si extraordinaire, que les nobles viennent de Paris pour y assister !**

**Fête catholique qui célèbre Jésus-Christ : des processions sont organisées dans les rues, un prêtre porte dans un ostensorio, l'Eucharistie, qui symbolise le corps du Christ.*



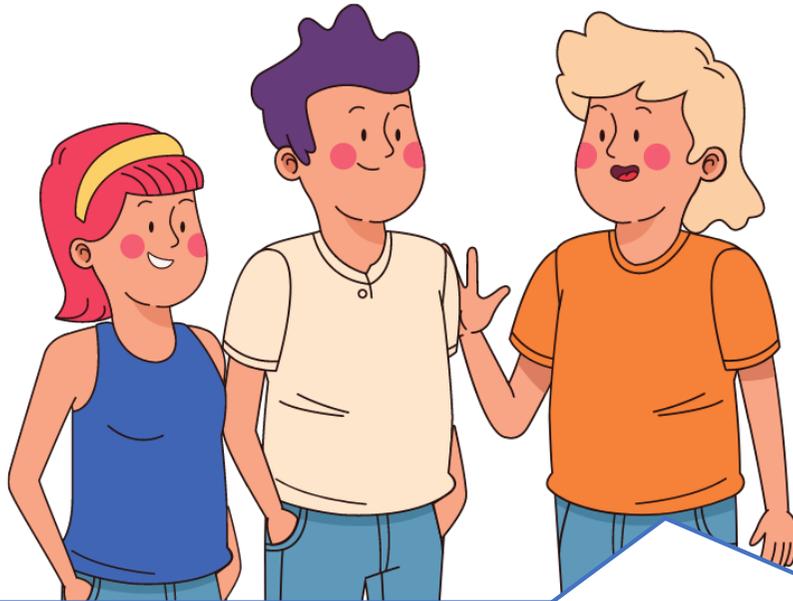
Une fête religieuse incroyable !

Pour la Fête-Dieu de 1772,
le marquis dépense sans compter :

- Il fait appel à des **décorateurs de l'Opéra**.
- On plante des dizaines d'**arbres**.
- On décore toute la ville de **fleurs** qui bordent les rues.
- **Des prêtres** sont invités, de tous les alentours,
- ainsi que des **musiciens**, des arquebusiers,
- tous habillés de **vêtements luxueux**, aux frais du Marquis.
- Le vin est distribué généreusement à l'occasion d'un **grand banquet**.



Le marquis est généreux, dis-moi !



Oui, il est très proche du peuple de Brunoy.

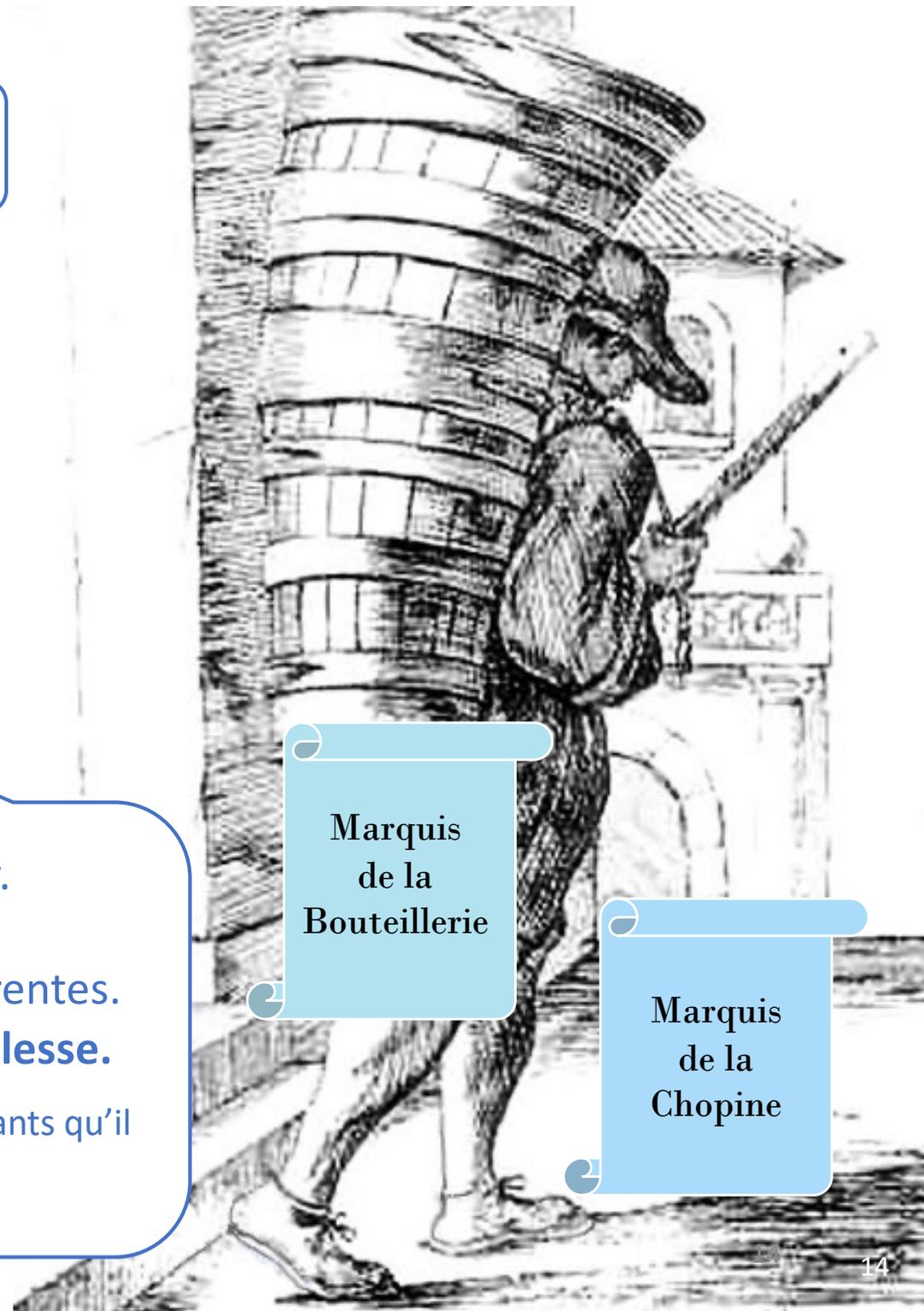
Ses amis sont **des artisans**.

- **Il leur verse de l'argent** sous forme de rentes.
- **Il leur attribue même des titres de noblesse.**

Selon la légende, voici les titres de noblesse extravagants qu'il inventa pour ses amis, le vigneron et le sommelier.

Marquis
de la
Bouteillerie

Marquis
de la
Chopine





Le marquis investit aussi de l'argent pour **améliorer la vie du peuple de Brunoy** :

- Il crée une **infirmerie**.
- Il fait construire **une école pour garçons et filles**.
- Il donne des **bourses d'argent aux jeunes apprentis** qui apprennent un travail.
- Il donne aussi de l'argent aux jeunes filles qui se marient à Brunoy (on appelle cela des **dots**).



Mais ces sommes d'argent dépensées inquiètent la famille du marquis, qui lui intente un procès.

Il dilapide toute sa fortune et pas au profit de notre famille.

Il faut mettre fin à ses folies.

Faisons-le interdire par la justice !

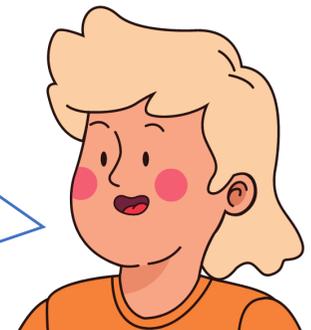


Procès et exil

- Le marquis de Brunoy doit se défendre aux procès intentés par sa famille, qui l'accuse d'être fou et irresponsable.
- Il est **interdit « financièrement »**.*
- **Il doit quitter Brunoy** et s'exiler dans son château à Villers-sur-Mer en Normandie.
- Il meurt en Normandie, de maladie, en 1781, à l'âge de 33 ans.



*Dire que le marquis est « interdit » signifie qu'il ne peut plus utiliser librement sa fortune et qu'il doit demander l'autorisation de sa famille pour ses dépenses.





Le marquisat de Brunoy
vendu à un important
personnage...



- Avant son départ pour la Normandie, le marquis est obligé de vendre son domaine au **comte de Provence.**
- Le **frère de Louis XVI** devient ainsi le nouveau propriétaire du château de Brunoy et de ses jardins.

Le marquis de Brunoy est **une personnalité COMPLEXE**

Qui était vraiment cet homme ?

Un homme généreux

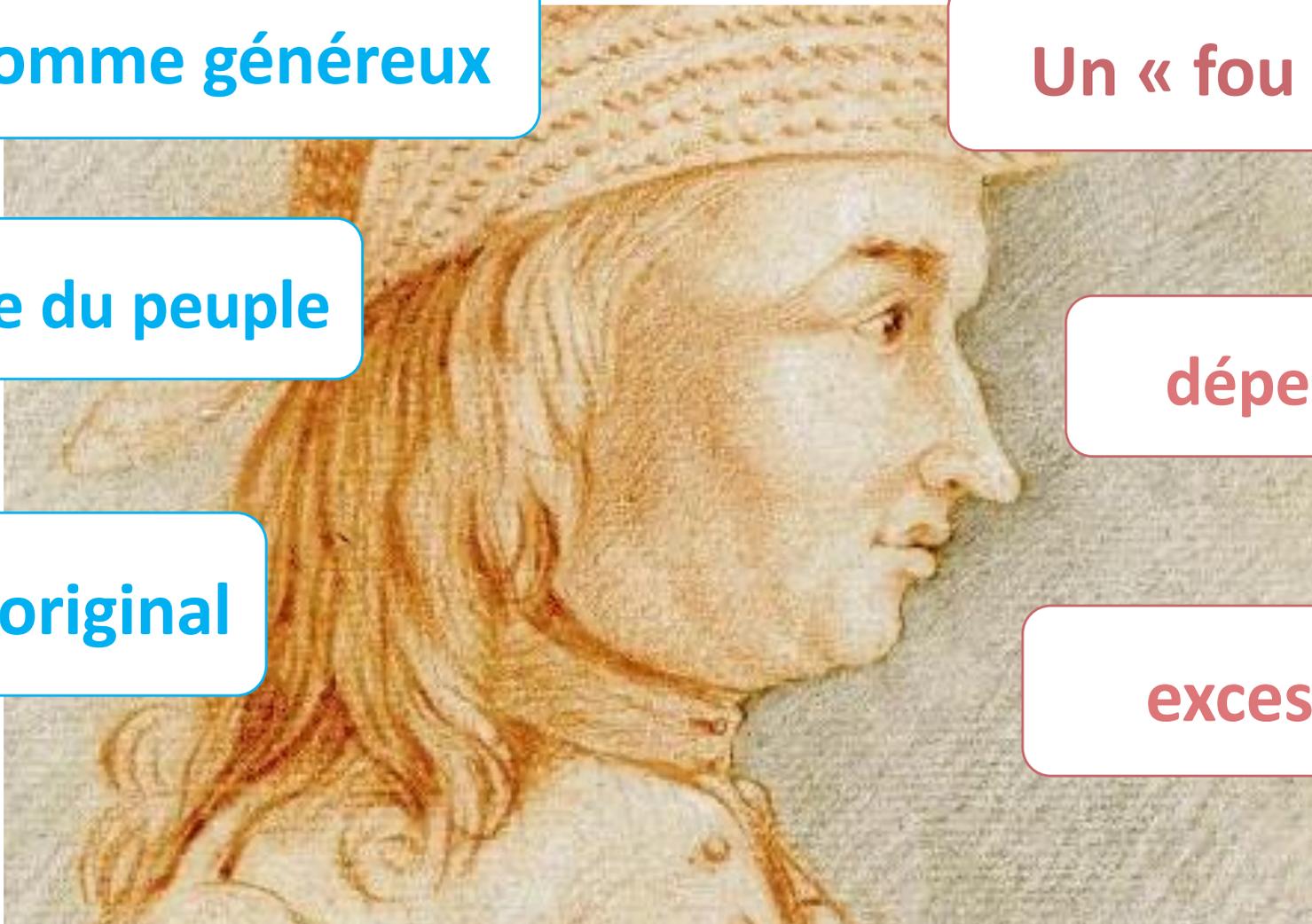
Un « fou »

proche du peuple

dépensier

un original

excessif



Rumeurs et exagérations autour du marquis



Ce que nous savons du marquis repose souvent sur des « on dit ». **L'image de lui qui s'est construite à travers l'histoire n'est pas forcément conforme à la réalité des faits**, pour plusieurs raisons :

- **Les rumeurs** : de son vivant, ses excès ont été amplifiés et exagérés par la noblesse et certains habitants de Brunoy qui ne l'estimaient pas.
- **L'hostilité de sa famille** : lors des procès intentés contre lui, sa famille a cherché à le faire passer pour un fou, un irresponsable.
- **La littérature** : les romanciers et auteurs de théâtre ont déformé ou amplifié l'histoire du marquis de Brunoy, la rendant plus attractive et spectaculaire pour leurs lecteurs.



Comment savoir qui il était vraiment ?

Pour les historiens qui cherchent à rétablir la véracité des faits, il faut donc étudier les sources d'informations et les confronter les unes aux autres.

Quelles sont nos sources d'information ?

- **Les témoignages écrits** qu'ont laissé les personnes qui l'ont connu. Mais attention ! Il s'agit souvent de lettres écrites par des membres de sa famille qui voulaient dévaloriser le marquis et insister sur ses excès.
- **Le rapport du procès** : c'est un document qui rapporte mot pour mot ce que le marquis a dit pour se défendre le jour de son procès. On prend conscience que le marquis est lucide et qu'il donne des réponses pertinentes à ses accusateurs.





Visitez le Musée Robert Dubois-Corneau !

- Une collection de tableaux, maquettes, sculptures retraçant l'histoire de la ville
- Des expositions thématiques
- Des ateliers pour les enfants et des visites en ville pour les scolaires.

16, rue du Réveillon - Entrée libre du mercredi au dimanche, de 14h à 17h (2 nov-31 oct) et à 18h (2 nov-30 avril).



Découvrez la Société d'Art, Histoire et Archéologie de la Vallée de L'Yerres !

Pour connaître les activités de la SAHAVY, prenez contact sur sahavy@free.fr. Site : <http://sahavy.free.fr>



Visitez l'église Saint-Médard !

1h15 de visite pour découvrir ce monument historique sous ses aspects remarquables (architecture, histoire, arts et religion).

Pour réserver une visite : contactez Jean-François Bertina, Président de la SAHAVY, sur bertinajf@yahoo.fr



Visitez la ville !

Retrouvez à l'office du Tourisme (situé dans la médiathèque) des documents supports de vos promenades (Guide touristique de Brunoy ; Chemin faisant, 3 circuits historiques guidés pas-à-pas ; Plan Patrimonial de Brunoy).

Visitez la ville quartier par quartier, en séquence d'1h30, avec la Conférencière de l'Office du Tourisme, (Centre-ville, Bosserons, Ombrages, les bords de l'Yerres entre les 2 ponts...).



Profitez des ateliers de la Maison des arts !

- **Des ateliers thématiques** conçus pour les enfants, pour aborder de manière ludique et sensible les grands sujets de l'histoire de l'art (l'ombre et la lumière,...)
- **Le musée numérique pour des visites à la carte, avec les scolaires**
Via un écran géant et quinze tablettes numériques, ce musée virtuel donne accès à une collection de 5010 œuvres numérisées issues de douze institutions culturelles dont le Louvre, le château de Versailles, le musée Picasso, le musée du Quai-Branly, l'Institut du monde arabe, l'Opéra-Bastille et la Philharmonie de Paris. Un outil à découvrir !

51, rue du Réveillon - Contact : 01 60 46 79 65 - mda@mairie-brunoy.fr



Profitez des ressources de la Médiathèque !

- **Une équipe à votre écoute** pour vos recherches de documentation.
- **Plus de 45 000 documents** et une vaste collection de DVD.
- La possibilité d'emprunter des documents dans l'ensemble des bibliothèques du Val d'Yerres Val de Seine (vos ouvrages sont acheminés en 2-3 jours à la médiathèque de Brunoy).
- **Des animations culturelles** toute l'année pour les enfants et les adultes.

Le nu@ge bleu, médiathèque Tomi Ungerer - 2 rue Philisbourg - 01 60 47 84 50
<https://bibliotheques.vyvs.fr/> e-mail : bibliotheque.brunoy@vyvs.fr



Conception du support pédagogique :

Conception-rédaction : Aliénor Delarue, Marc Desenne

Conseiller historique : Jean-François Bertina, Président de la SAHAVY

Mise-en-page : Aliénor Delarue

Contributeurs et relecteurs :

Marie-Hélène Euvrard, Adjointe chargée de la Culture, de l'Événementiel, de la Vie associative et de la mobilisation citoyenne

Nathalie Magnin, Adjointe chargée de la Famille, de la Petite enfance, de la Vie scolaire et du périscolaire

Magali Botlan, Directrice du Musée Robert Dubois-Corneau

Nicolas Thers, Médiateur culturel de la Ville

Sylviane Lagravère, Assistante de conservation Musée Robert Dubois-Corneau

Nathalie Menant, Responsable des Archives Municipales

Cécile Bénattar, Directrice de la Maison des Arts

Françoise Labrousse, Conférencière spécialiste de l'histoire de Brunoy

Jean Lérault, Historien membre de la SAHAVY

Christelle Mathieu, Enseignante

Christèle Pratz, Coordinatrice des Folies de Brunoy



Crédits images :

Ville de Brunoy- C. Pinjon

p4- « Né pour la peine ». L'homme de village. – anonyme © Photo RMN-Grand Palais – Bulloz

p6- Un mariage au XVIIIe siècle. Giulio Rosatti, avant 1917/Wikimedia

p7- Le marquis de Brunoy, gravure aquarellée, 1789, J.M. BAADER

p9- Source Patrimoine de France

p10- Crédit photo : Original téléversé par Vinbaron sur Wikipédia- Sous licence Creative

Commons – Vue d'ensemble : Photo de Georges Lecomte

p11- Source Monumentum

p12- A moi les jaunets ! A moi les bleuets, gravure, 19e siècle

p13- Costume Louis XV- Gravure Colorée Emile Gallois. Le Costume en France

p14- Vendangeur et sa hotte- Gravure du XVIIIe siècle

p15- Tableau de Jean-Baptiste Greuze, de 1774, Le gâteau des rois. Représentation d'une famille de paysans aisés au XVIIIe siècle © Musée Fabre, Montpellier

p16- Gravures du "Journal des dames et des modes", de 1797 à 1839.

p18- Portrait du Comte de Provence par Louis-Michel Van Loo, 1770, Château de Versailles

