



Le 18^e siècle à Brunoy

Le comte de Provence
1755 - 1824



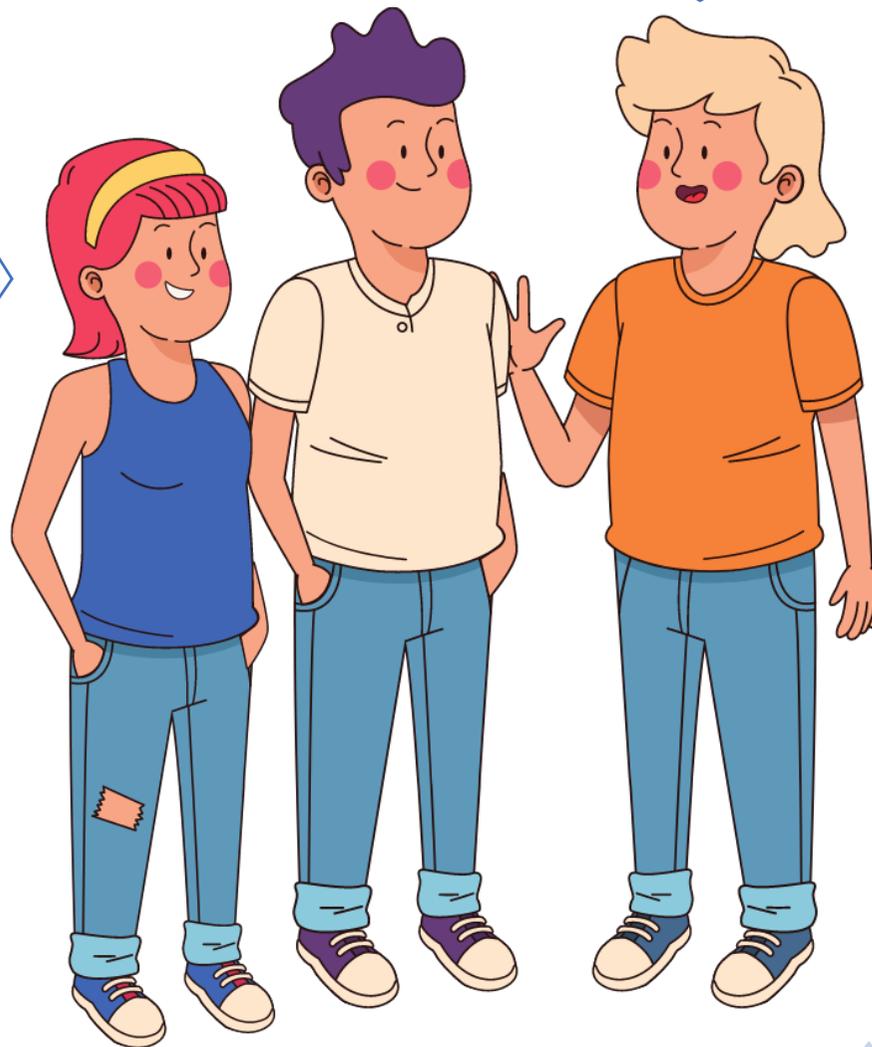
*Vue et Perspective de la Maison Seize à Brunoy
A Messire Jean Baptiste Brunet, Seigneur de Chailly et
Dessiné et Gravé par Louis Simonet*

*enante
Tresor Royal*

Savez-vous que le comte de Provence
était le frère du Roi Louis XVI ?

C'est un
personnage
important !

Comment est-il
arrivé
à Brunoy ?



Il ne se plaisait pas à
la cour de Versailles.

Il souhaitait avoir son
propre domaine.

La famille royale



Louis XVI



Marie-Antoinette



Le comte de
Provence
« Monsieur »



Le comtesse de
Provence
« Madame »

- Le Roi Louis XVI et son épouse Marie-Antoinette, vivent à Versailles.
- Le comte de Provence étant le frère le plus âgé du Roi, il est appelé « Monsieur », et ce titre lui est réservé. Son épouse est appelée « Madame ».
- Marie-Antoinette n'aime pas Monsieur, le frère de son mari, elle dit de lui « Faux comme Monsieur ».
- Le comte de Provence s'éloigne de Versailles et va chercher à se constituer son propre domaine.

A 19 ans,
le comte de Provence
devient propriétaire du
marquisat de Brunoy

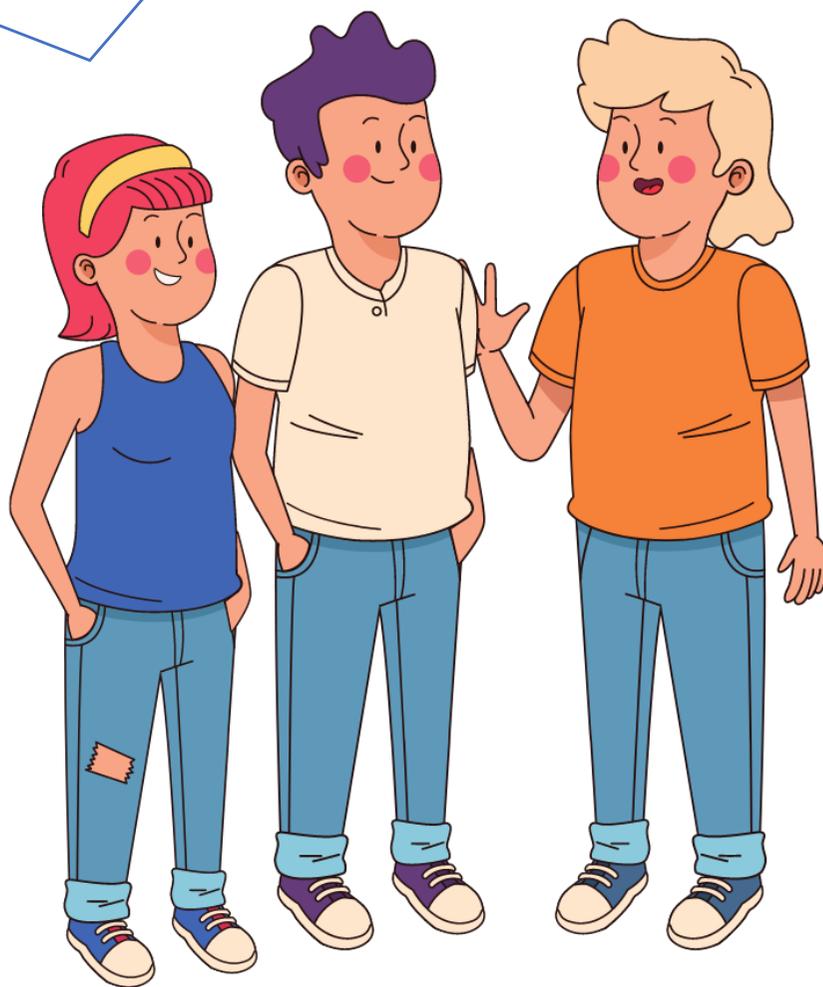
- En 1774, le comte de Provence achète le domaine au marquis de Brunoy.
- Il acquiert ensuite le domaine de Grosbois (à côté de Brunoy).
- Ces deux seigneuries réunies forment le **très vaste domaine du duché-pairie de Brunoy**.



Le comte de Provence s'installe donc dans le grand Château des Monmartel ?



Château des Monmartel



Non, il va s'installer dans un autre château à Brunoy qu'on appelle « **le petit Château** ».

Il le trouve plus à son goût.

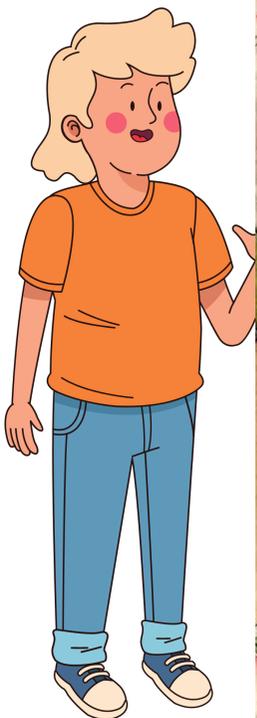


Le petit Château

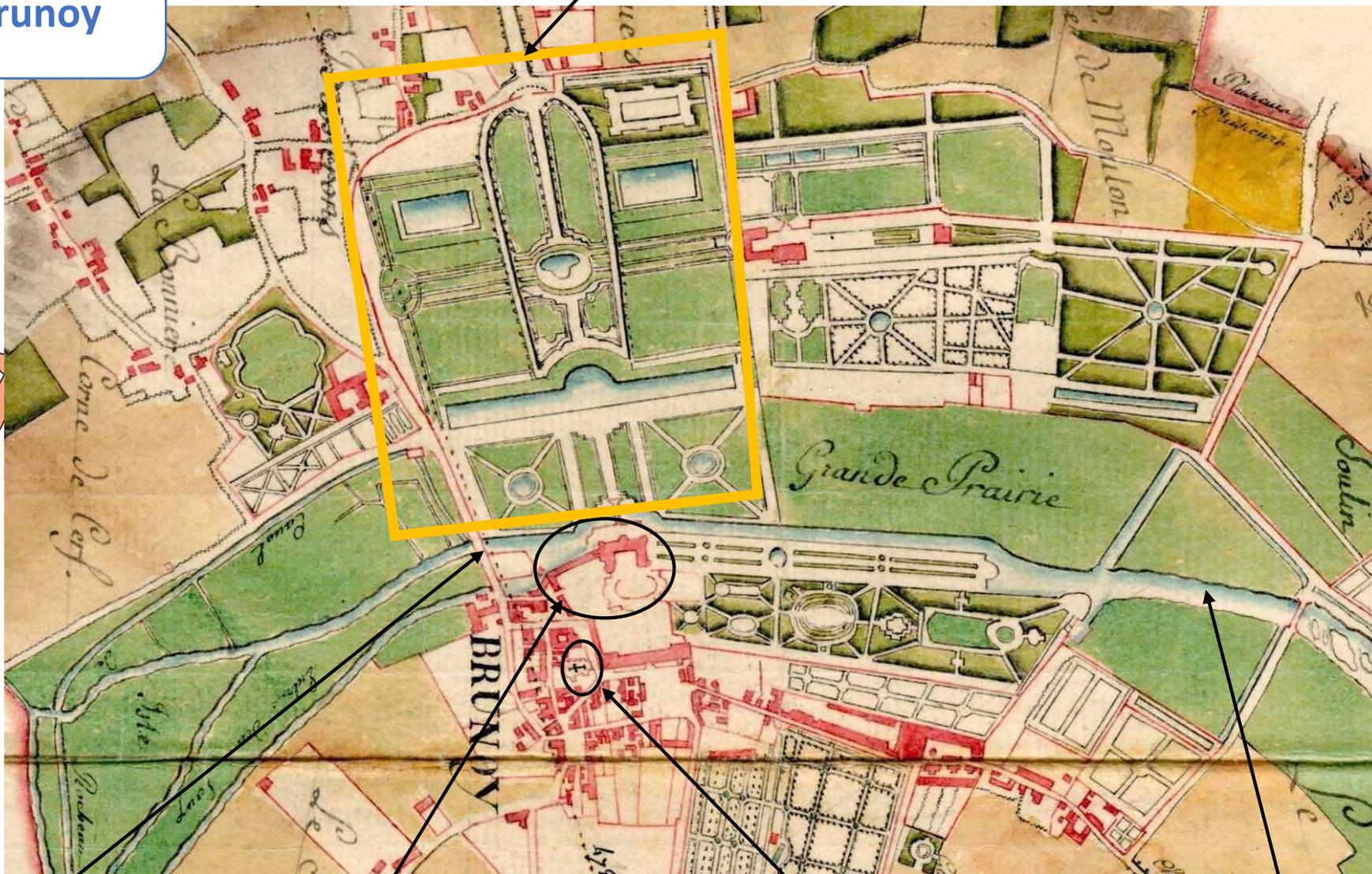
Ce château se situait sur le coteau,
à proximité des Eaux de Brunoy.
Seule une partie du bâtiment existe
encore aujourd'hui.



Voici le plan
de Brunoy



Le parc des « Eaux de Brunoy »



Le pont

Le grand château
des Monmartel

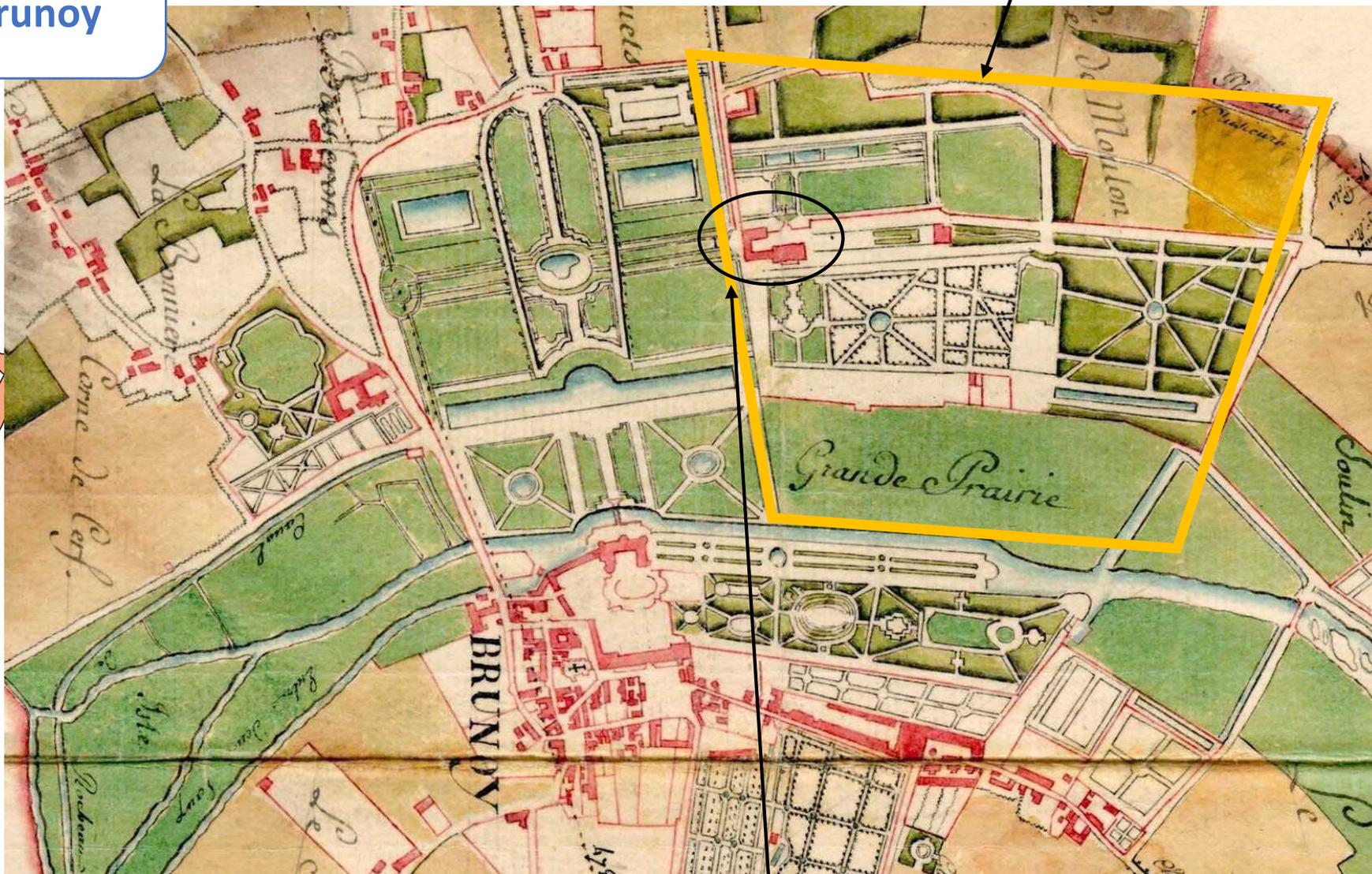
L'église Saint-Médard

L'Yverres

Voici le plan
de Brunoy



Le domaine du petit Château



Le petit Château

Jules Cromot du Bourg gère le domaine.



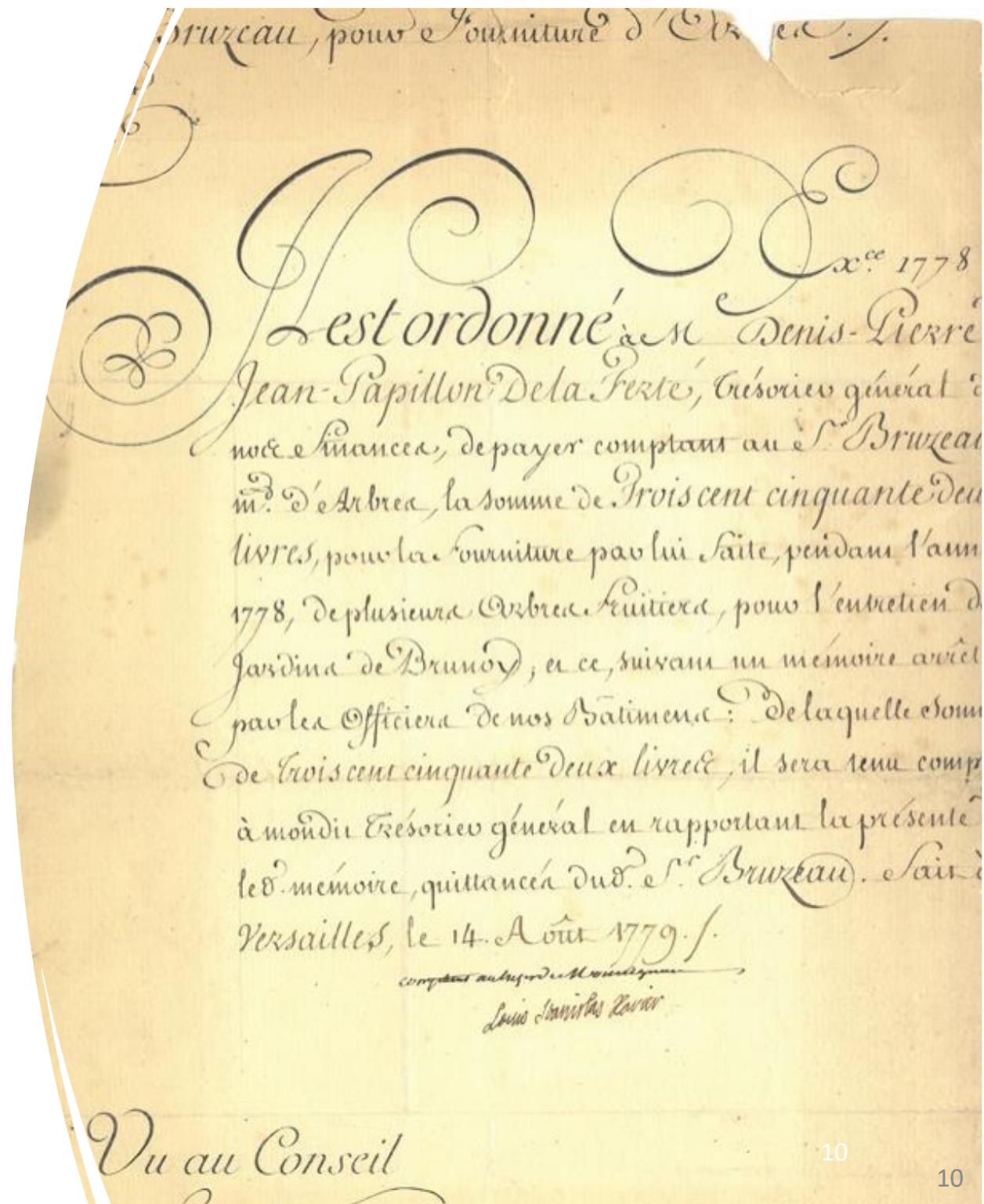
- Le comte de Provence charge son **surintendant**, Jules Cromot du Bourg, de veiller sur son domaine.
- Cet homme **gère les dépenses et le personnel** qui travaille dans le château et les jardins.



Jules Cromot du Bourg fait embellir le domaine

Voici un exemple d'ordre
de paiement au bénéfice
d'un jardinier.

*Contre la somme de 352 livres,
le jardinier s'engage à planter
des arbres fruitiers et à
entretenir les jardins de Brunoy.*



Le peuple de Brunoy au service du domaine

- L'entretien du château, des jardins et du parc des Eaux, mobilise beaucoup de personnel.
- Une multitude de métiers sont exercés par les habitants de Brunoy.





Les métiers à Brunoy

armurier , aubergiste,
berger, bijoutier,
boulangier, bucheron,
chapelier, charpentier,
chaudronnier, cocher,
cordonnier, couvreur,
cuisinier, élagueur, épicier,
gardes, horloger, jardinier,
laboureur, lavandière,
maçon, manouvrier,
maréchal-ferrant,
marchand, menuisier,
meunier, perruquier,
plombier, sellier, serrurier,
tailleur d'habits, tapissier,
terrassier, tisserand,
tonnelier, vigneron, vitrier,
voiturier...



Un domaine idéal pour la chasse

Le comte de Provence fait construire

2 faisanderies
(lieux d'élevage de faisans)

- Une faisanderie dans la **forêt de Sénart** (toujours existante).
- Une autre dans le quartier des Bosserons (aujourd'hui disparue).



A cette époque, la chasse est une activité très appréciée des nobles. **La forêt de Sénart est réputée.**



Des nobles viennent de Versailles et Paris pour y chasser le faisan et d'autres gibiers (lièvres, perdrix, chevreuils, sangliers...).



C'est la « **Capitainerie Royale des chasses de Sénart** » qui règle le droit de chasser dans la forêt. Elle envoie devant la justice tous les braconniers.



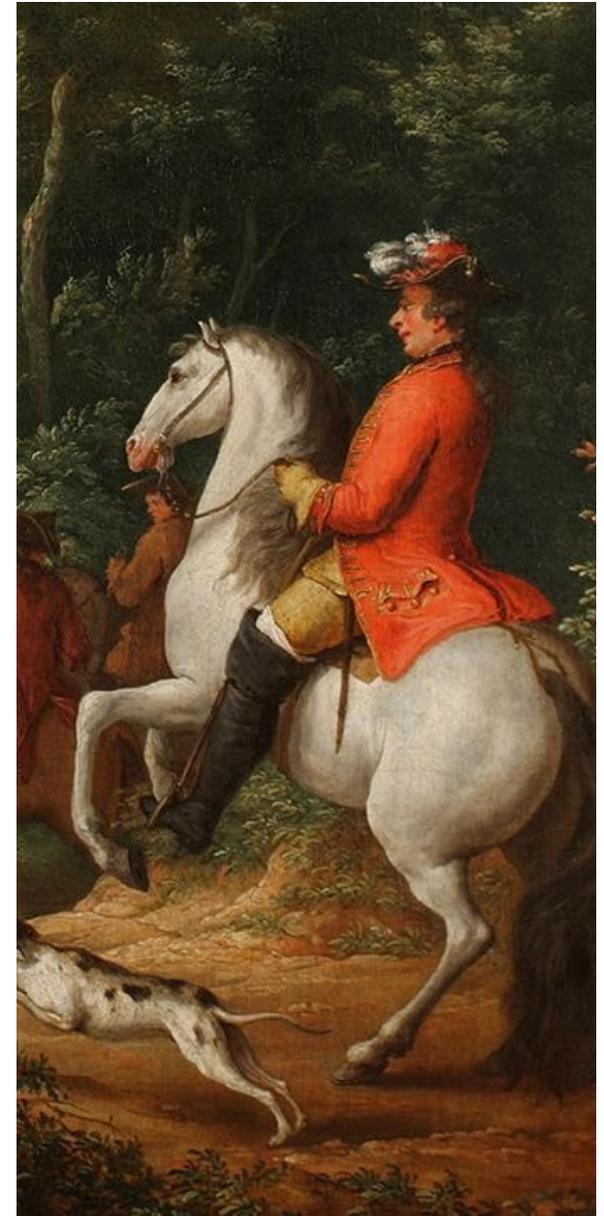
Le peuple de Brunoy est très hostile à cette capitainerie. Les habitants n'ont pas l'autorisation de tuer le gibier alors que les animaux pullulent et détruisent leurs champs.

Un obélisque à l'entrée du domaine

- En 1779, afin de marquer l'entrée de son domaine, le comte de Provence fait édifier un obélisque, qui sert aussi de point de rendez-vous pour les chasses.
- Il souhaitait au départ édifier une pyramide, mais par manque de moyens, il commanda finalement à son architecte un simple obélisque.



Ce monument existe encore aujourd'hui et a gardé l'appellation de « PYRAMIDE ».



Chasse au cerf , PIETRO DOMENICO OLIVERO

Un nouveau pont

Le pont Perronet

- Des inondations détruisent le pont principal de Brunoy.
- Le comte de Provence fait appel à l'ingénieur Jean-Rodolphe Perronet pour édifier un nouveau pont.
- Ce pont construit en 1787 existe toujours.
- Nombreux sont les Brunoyens qui l'empruntent chaque jour.





Un théâtre à côté du petit Château.

- Le comte de Provence est un homme **très cultivé** et un grand amateur de théâtre et d'art.
- Il fait construire **un théâtre et un bâtiment** pour accueillir les comédiens qui viennent de Paris.



Des fêtes à Brunoy

Monsieur organise de nombreuses fêtes :

concerts,

ballets,

joutes sur l'eau,

feux d'artifice





Louis XVI et
Marie-Antoinette
sont invités à
2 fêtes à Brunoy

Des troupes
d'artistes parisiens
sont invitées
à jouer à Brunoy

comédiens, danseurs,
musiciens, chanteurs,
etc...

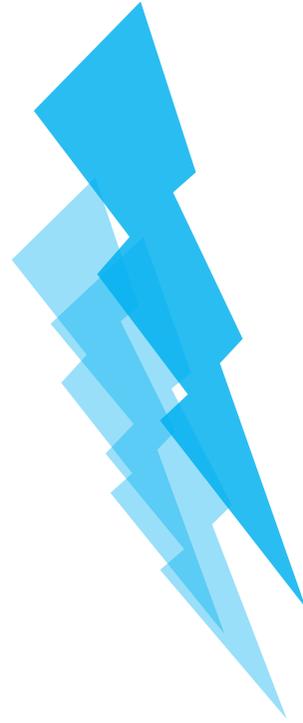




Des bals et des
banquets
dans le
petit Château

*Ici une image du bal
organisé pour le
mariage du comte de
Provence (à Paris)*

Les tensions montent entre le peuple et la noblesse



*Le peuple vit dans la misère.
Les inégalités grandissent.*



En 1789, éclate la Révolution !

- C'est la prise de la Bastille.
- Le peuple se révolte.



La fuite de la famille royale

- C'est la **fuite vers l'étranger pour beaucoup de nobles** qui quittent la France avec précipitation.
- **Louis XVI et Marie-Antoinette ne réussissent pas à s'enfuir.** Ils sont faits prisonniers, jugés et guillotines.
- **En 1791, le Comte de Provence, lui, parvient à quitter la France par la Belgique.**

Destruction des châteaux et des jardins



Le petit Château



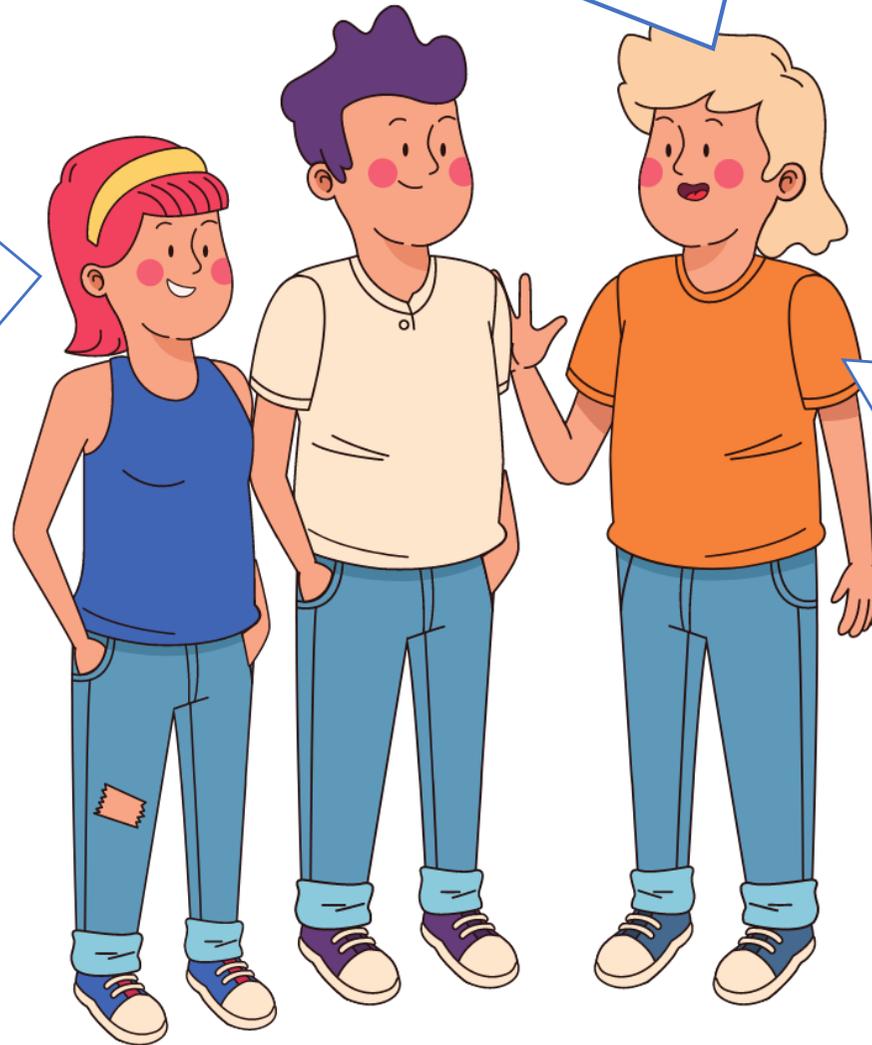
Le grand Château

- En 1791, le comte de Provence s'enfuit et les révolutionnaires confisquent son domaine qui devient le bien de la Nation.
- En 1792, la France entre en guerre contre la Bohême et la Hongrie. Le pays a besoin de métal pour construire des armes et des munitions.
- Le Parc des Eaux de Brunoy est saccagé pour récupérer le métal des canalisations (120 tonnes de métal).
- En 1793, le domaine du comte de Provence est découpé en 206 lots vendus séparément.
- Le grand Château est abandonné et sera détruit.
- Il ne reste du petit Château qu'un seul bâtiment.

C'est pourquoi il ne nous reste que peu de traces des châteaux et du parc des Eaux de Brunoy.

Quel dommage, j'aurais aimé les voir !

Et le comte de Provence qu'est-il devenu ?



Il revient en France après l'Empire.

Monsieur devient Louis XVIII

- En 1815, le Comte de Provence revient **après la chute de l'Empereur Napoléon 1^{er}**.
- **Il est sacré Roi de France** sous le nom de Louis XVIII.
- Il meurt en 1824 à l'âge de 69 ans.





Visitez le Musée Robert Dubois-Corneau !

- Une collection de tableaux, maquettes, sculptures retraçant l'histoire de la ville
- Des expositions thématiques
- Des ateliers pour les enfants et des visites en ville pour les scolaires.

16, rue du Réveillon- Entrée libre du mercredi au dimanche, de 14h à 17h (2 nov-31 oct) et à 18h (2 nov-30 avril).



Découvrez la Société d'Art, Histoire et Archéologie de la Vallée de L'Yerres !

Pour connaître les activités de la SAHAVY, prenez contact sur sahavy@free.fr. Site : <http://sahavy.free.fr>



Visitez l'église Saint-Médard !

1h15 de visite pour découvrir ce monument historique sous ses aspects remarquables (architecture, histoire, arts et religion).

Pour réserver une visite : contactez Jean-François Bertina, Président de la SAHAVY, sur bertinajf@yahoo.fr



Visitez la ville !

Retrouvez à l'office du Tourisme (situé dans la médiathèque) des documents supports de vos promenades (Guide touristique de Brunoy ; Chemin faisant, 3 circuits historiques guidés pas-à-pas ; Plan Patrimonial de Brunoy).

Visitez la ville quartier par quartier, en séquence d'1h30, avec la Conférencière de l'Office du Tourisme, (Centre-ville, Bosserons, Ombrages, les bords de l'Yerres entre les 2 ponts...).



Profitez des ateliers de la Maison des arts !

- **Des ateliers thématiques** conçus pour les enfants, pour aborder de manière ludique et sensible les grands sujets de l'histoire de l'art (l'ombre et la lumière,...)
- **Le musée numérique pour des visites à la carte, avec les scolaires**
Via un écran géant et quinze tablettes numériques, ce musée virtuel donne accès à une collection de 5010 œuvres numérisées issues de douze institutions culturelles dont le Louvre, le château de Versailles, le musée Picasso, le musée du Quai-Branly, l'Institut du monde arabe, l'Opéra-Bastille et la Philharmonie de Paris. Un outil à découvrir !

51, rue du Réveillon - Contact : 01 60 46 79 65 - mda@mairie-brunoy.fr



Profitez des ressources de la Médiathèque !

- **Une équipe à votre écoute** pour vos recherches de documentation.
- **Plus de 45 000 documents** et une vaste collection de DVD.
- La possibilité d'emprunter des documents dans l'ensemble des bibliothèques du Val d'Yerres Val de Seine (vos ouvrages sont acheminés en 2-3 jours à la médiathèque de Brunoy).
- **Des animations culturelles** toute l'année pour les enfants et les adultes.

*Le nu@ge bleu, médiathèque Tomi Ungerer - 2 rue Philisbourg - 01 60 47 84 50
<https://bibliotheques.vyvs.fr/> e-mail : bibliotheque.brunoy@vyvs.fr*

Conception du support pédagogique :

Conception-rédaction : Aliénor Delarue, Marc Desenne

Conseiller historique : Jean-François Bertina, Président de la SAHAVY

Mise-en-page : Aliénor Delarue



Contributeurs et relecteurs :

Marie-Hélène Euvrard, Adjointe chargée de la Culture, de l'Évènementiel, de la Vie associative et de la mobilisation citoyenne

Nathalie Magnin, Adjointe chargée de la Famille, de la Petite enfance, de la Vie scolaire et du périscolaire

Magali Botlan, Directrice du Musée Robert Dubois-Corneau

Nicolas Thers, Médiateur culturel de la Ville

Sylviane Lagravère, Assistante de conservation Musée Robert Dubois-Corneau

Nathalie Menant, Responsable des Archives Municipales

Cécile Bénattar, Directrice de la Maison des Arts

Françoise Labrousse, Conférencière spécialiste de l'histoire de Brunoy

Christelle Mathieu, Enseignante

Christèle Prax, Coordinatrice des Folies de Brunoy



Crédits images :

Ville de Brunoy, C. Pinjon

p3- Portrait de Louis XVI par le peintre Joseph-Siffrein Duplessis et portrait de Marie-Antoinette d'Autriche par Élisabeth Vigée Le Brun- Portrait du Comte de Provence par Louis-Michel Van Loo, 1770,

Château de Versailles- Portrait de la Comtesse de Provence par Charles Escot

p4- Portrait du comte de Provence, pastel, 18e siècle- Musée Robert Dubois-Corneau

p5- Le grand château de Brunoy, dessin, 20e siècle, A.DUBOIS- Musée Robert Corneau Dubois

p6- Vue du petit château de Brunoy, huile sur toile, 1785, J.B.Genillon – Musée Robert Dubois-Corneau

p7 et p8- Plan d'intendance de Brunoy (fin XVIIIème siècle), Archives Départementales de l'Essonne

p9- Portrait de Jules Cromot du Bourg, 1770, H-P Coqueret- Château du Bourg-Saint-Léonard

p10- Lettre du comte de Provence, 1779, Musée Robert Dubois-Corneau

p11- Gravure- Anonyme- La vie des enfants au XVIIIe siècle

p13- Louis Stanislas Xavier, Monsieur, frère du Roy, gravure aquarellée, 18e siècle, DENY d'après FANCHE- Musée Robert Dubois-Corneau

Faisanderie de Sénart © ONF (Office National des Forêts)- Faisan Photo Flickr : Ian

p17- Pont Perronet, carte postale ancienne

p19- Jean Le Pautre, La Fête donnée par Louis XIV pour célébrer la reconquête de la Franche-Comté, 1676, gravure, 28 x 42 cm, château de Versailles.

p20- "La Camargo Dancing" de Nicolas Lancert, c.1730

Fête et Salle de Bal donné à Paris le 2 Juin 1771, à l'occasion du Mariage de Monseigneur le Comte de Provence avec Marie Joseph Louise de Savoye -Musée Carnavalet, Histoire de Paris

p24- Prise de la Bastille : Dessin aquarellé de Jean-Pierre Houël, Paris, BnF

p28- Portrait de Louis XVIII par Robert Jacques François Faust Lefèvre

