



Le 18^e siècle à Brunoy

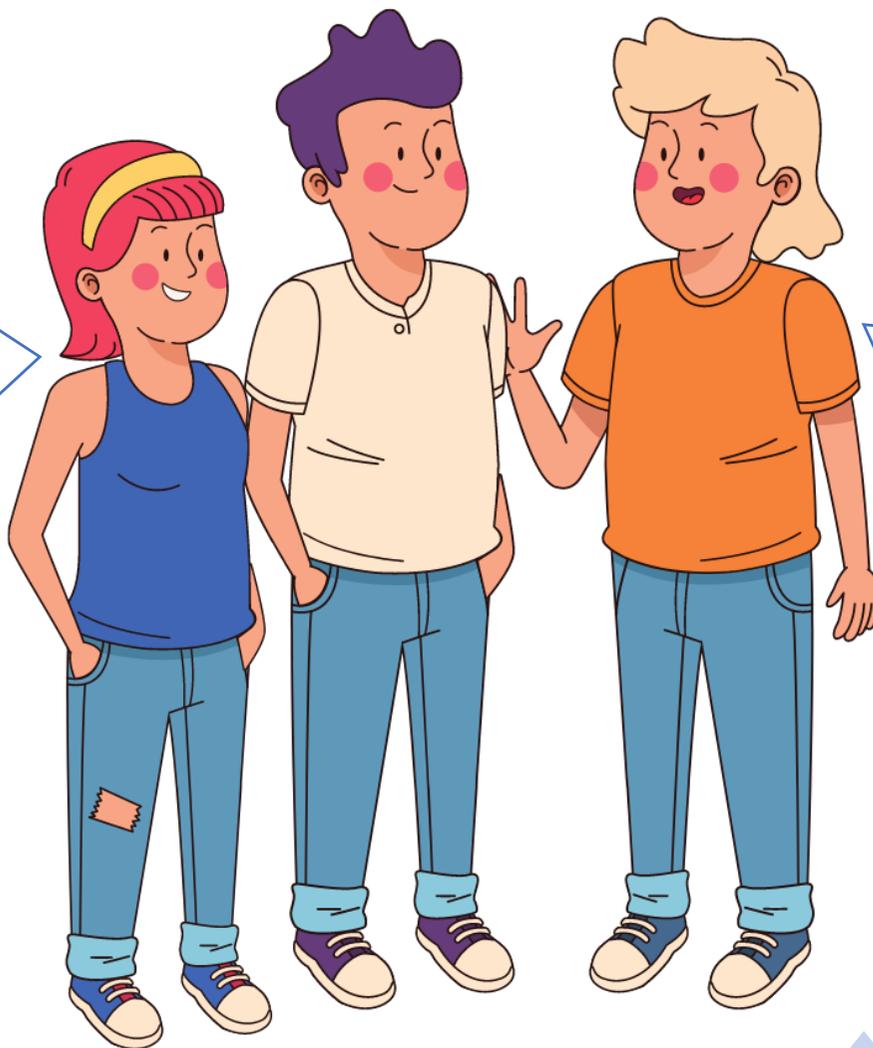
Jean Paris de Monmartel

1690 - 1766



Savez-vous qu'il y avait **un grand Château**,
à Brunoy, au 18^e siècle ?

C'est vrai ?
Mais où était
ce château ?
Raconte !



**Allons-y !
Partons pour un
voyage dans le
temps...**



Nous voici à Brunoy en 1722.

Il y a 300 ans.

Brunoy est un village

- avec un château féodal au bord de la rivière, l'Yerres,
- des rues étroites autour de l'église, où vivent des artisans.

Dans le hameau des Bosserons :

- des maisons aux toits de paille, habitées de cultivateurs et bûcherons,
- et toute proche : la vaste forêt de Sénart.

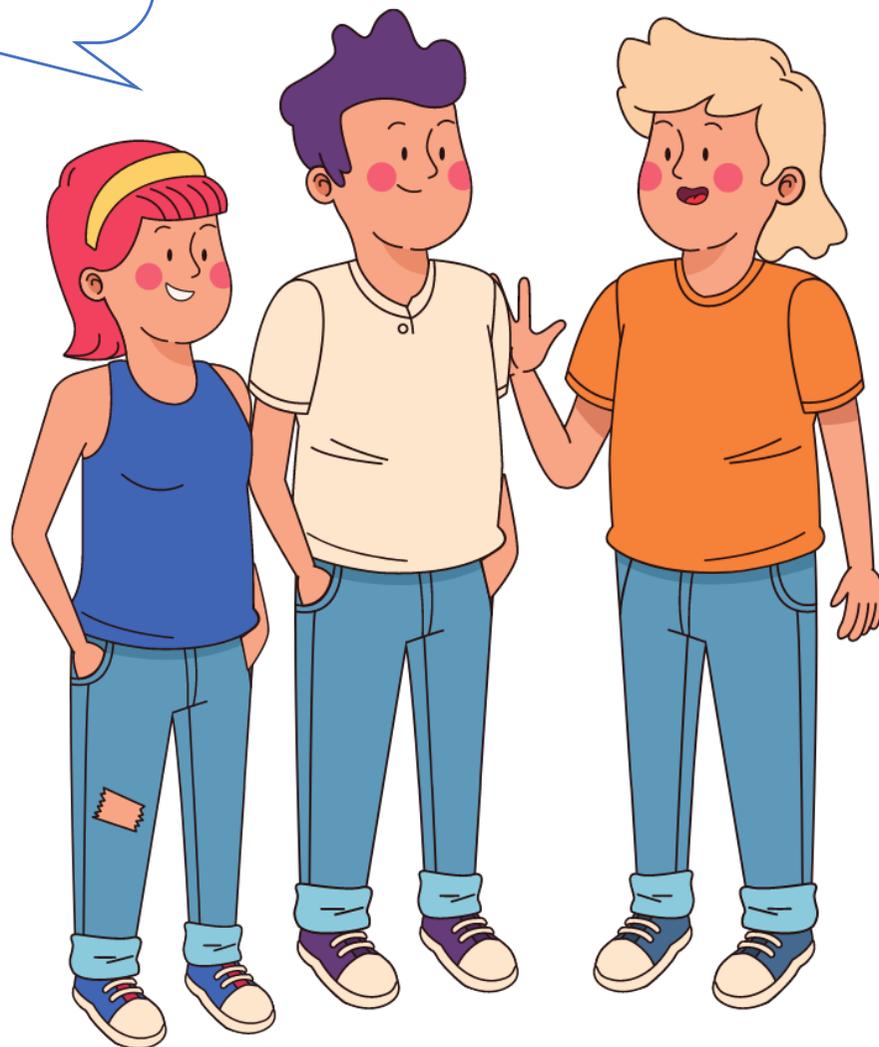
Cette année là, en 1722,
Jean Paris de Monmartel
achète la seigneurie de Brunoy.

- Il est âgé de 32 ans.
- C'est un financier, un banquier.
- Il possède une immense fortune.
- Il décide de s'installer à Brunoy et d'y bâtir un magnifique domaine.
- Il devient le seigneur de Brunoy.



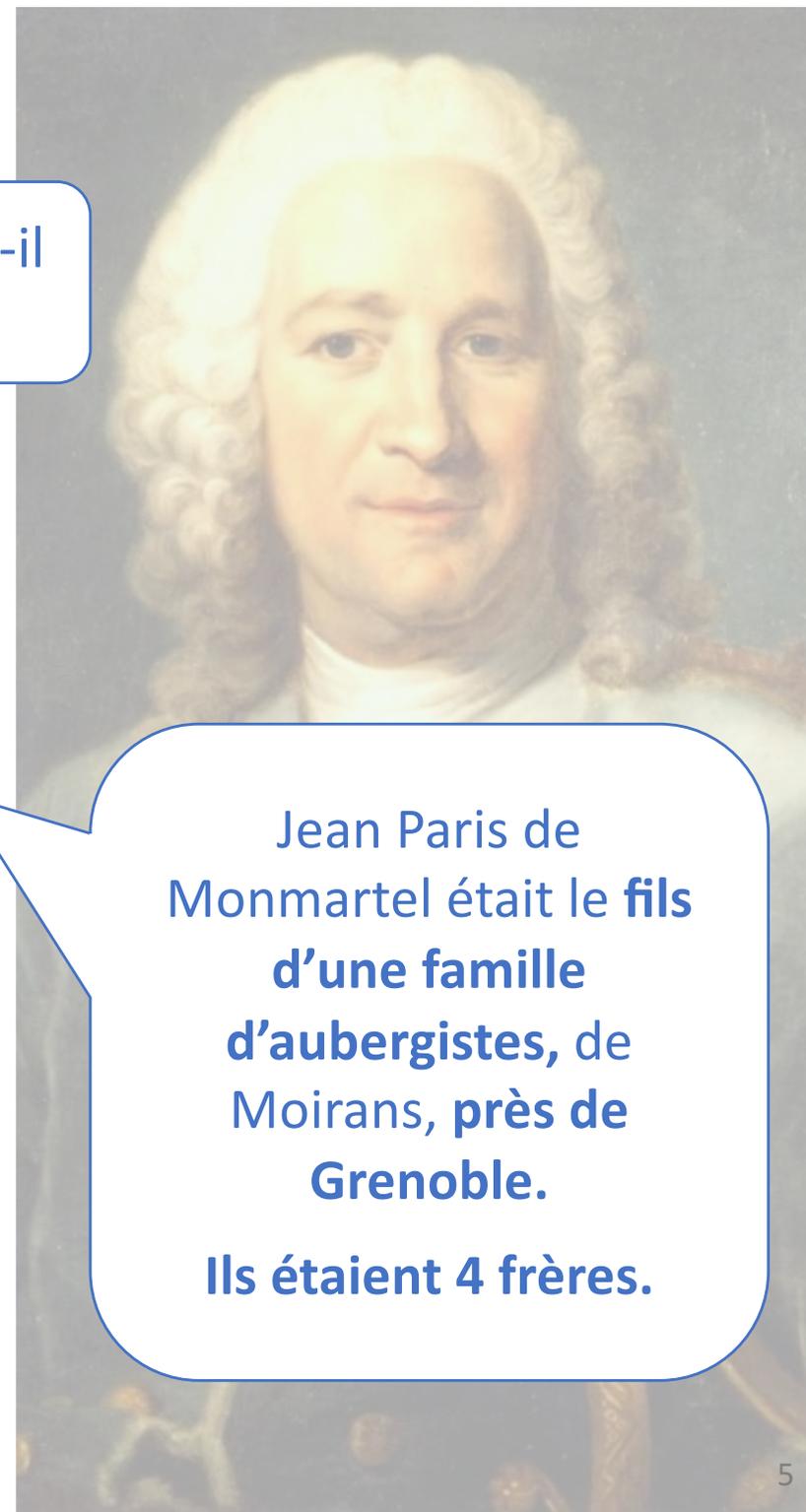
Mais cet
homme, d'où
venait-il ?

Et pourquoi était-il
si riche ?



Jean Paris de
Monmartel était le **fil**
d'une famille
d'aubergistes, de
Moirans, près de
Grenoble.

Ils étaient 4 frères.



Les frères aînés commencent, sous le règne de Louis XIV,
une activité dans le commerce du blé et des grains :
ils approvisionnent les armées du roi.



A cette époque, la France est engagée dans de nombreuses
guerres contre ses pays voisins européens.
Et il faut nourrir les armées.



Un épisode marquant :

Les frères Paris ont,
un jour, rassemblé

1 000 mulets

pour acheminer

3 000 sacs de blé

à travers les Alpes
vers les armées françaises
qui combattaient en Italie.

*Une véritable
expédition !*



Jean Paris de Monmartel va s'enrichir et occuper **des fonctions de plus en plus importantes dans le royaume.**

- **Grand Financier** sous le règne de **Louis XV.**
- Il devient garde du Trésor royal, banquier de la Cour puis Conseiller d'Etat.
- C'est un homme influent.
- Il possède **l'une des premières fortunes de France.**





Jean Paris de Monmartel rêve de bâtir un magnifique domaine avec des jardins à la française, inspirés de Versailles...



Le grand château de Brunoy

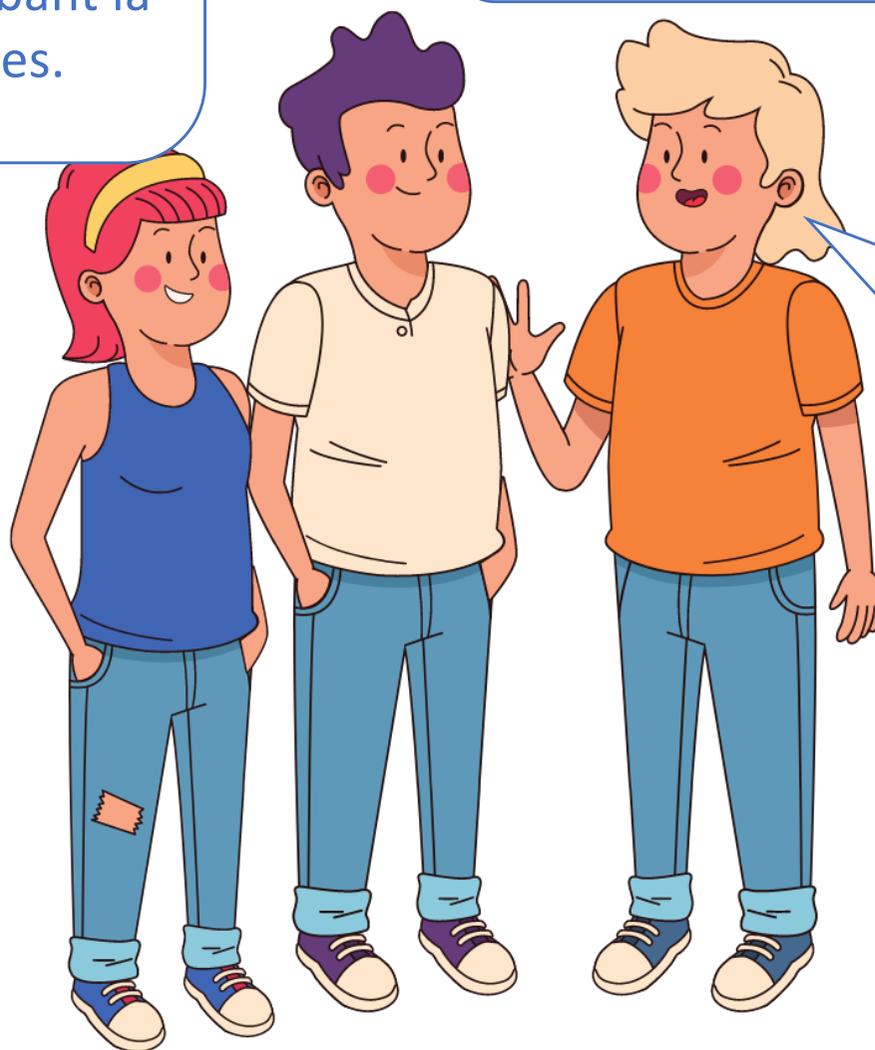
Jean Paris de Monmartel fait **agrandir le château féodal**.

Il fait appel à **l'architecte Jean Mansart de Jouy**, petit-fils de l'architecte du Château de Versailles (Hardouin Mansart).

Il confie à ce même architecte la création d'un immense parc....

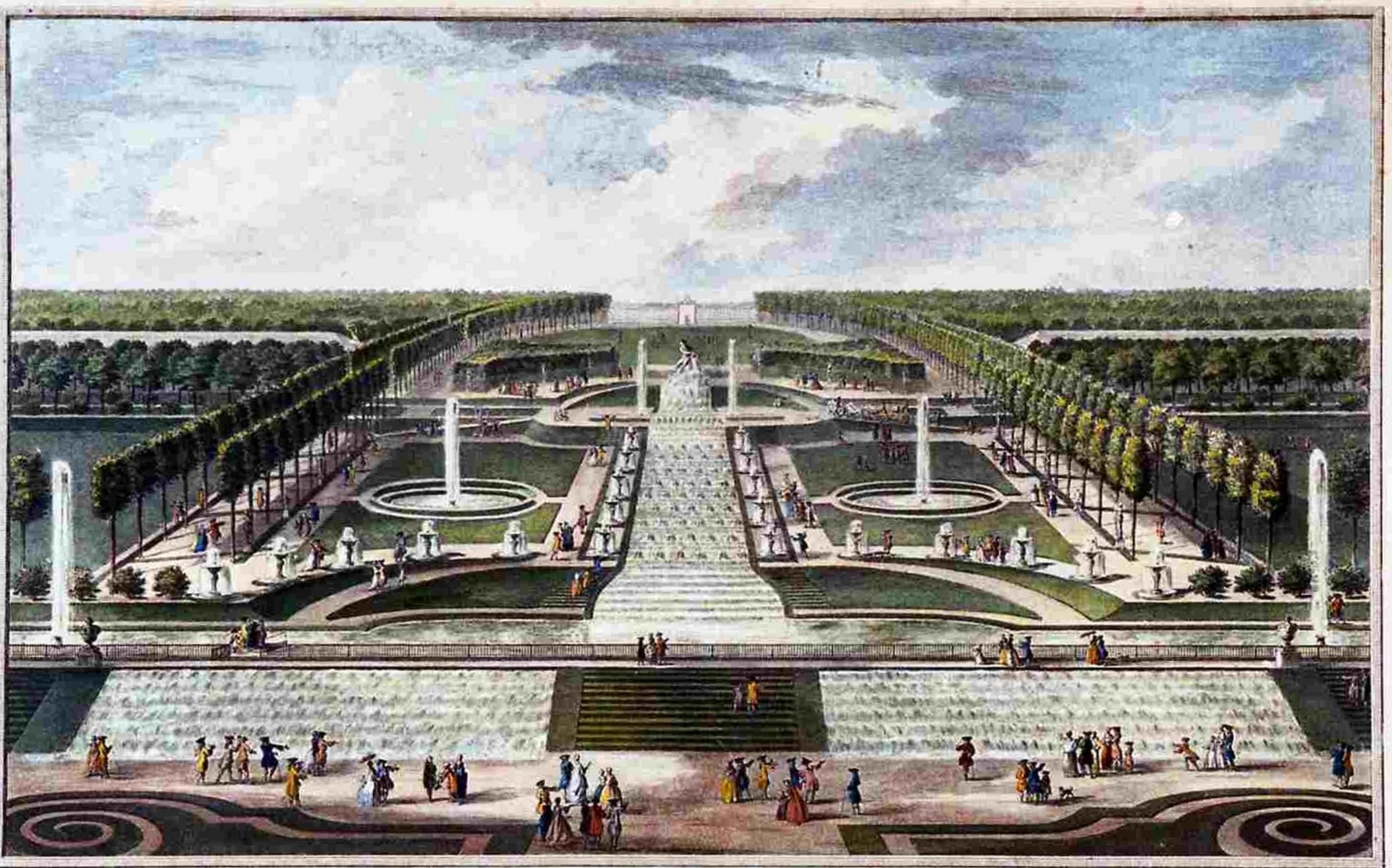
Si je comprends bien,
le parc du château
s'étendait sur tout le
coteau surplombant la
rivière l'Yerres.

C'est immense !
Mais pourquoi ce parc s'appelle
« **Les Eaux de Brunoy** » ?



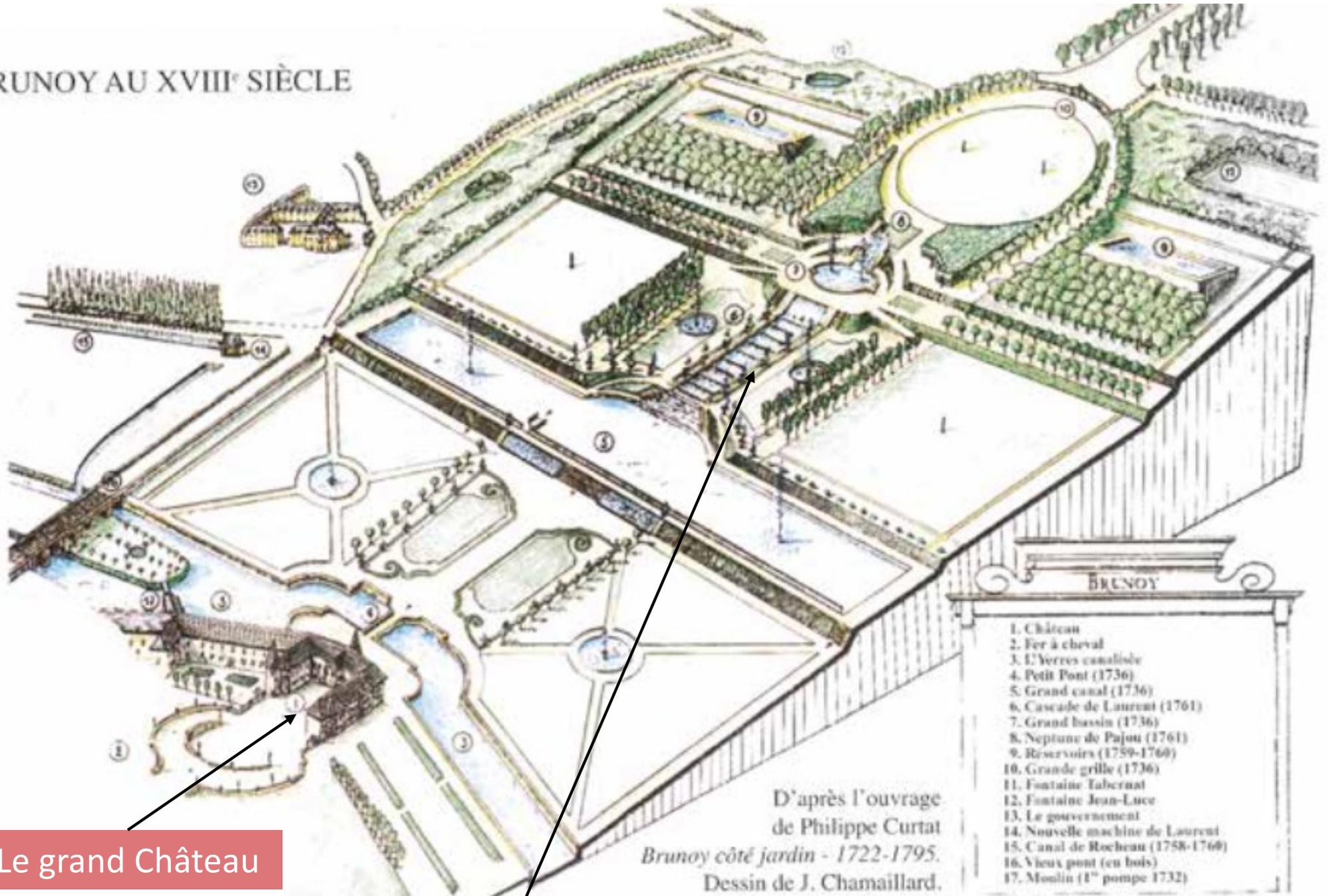
Le parc était un
« jardin d'eau »
agrémenté de
**cascades, de bassins
et de fontaines !**

Regardez !



*Vue des Eaux de Brunoy
depuis le grand Château*

BRUNOY AU XVIII^e SIÈCLE

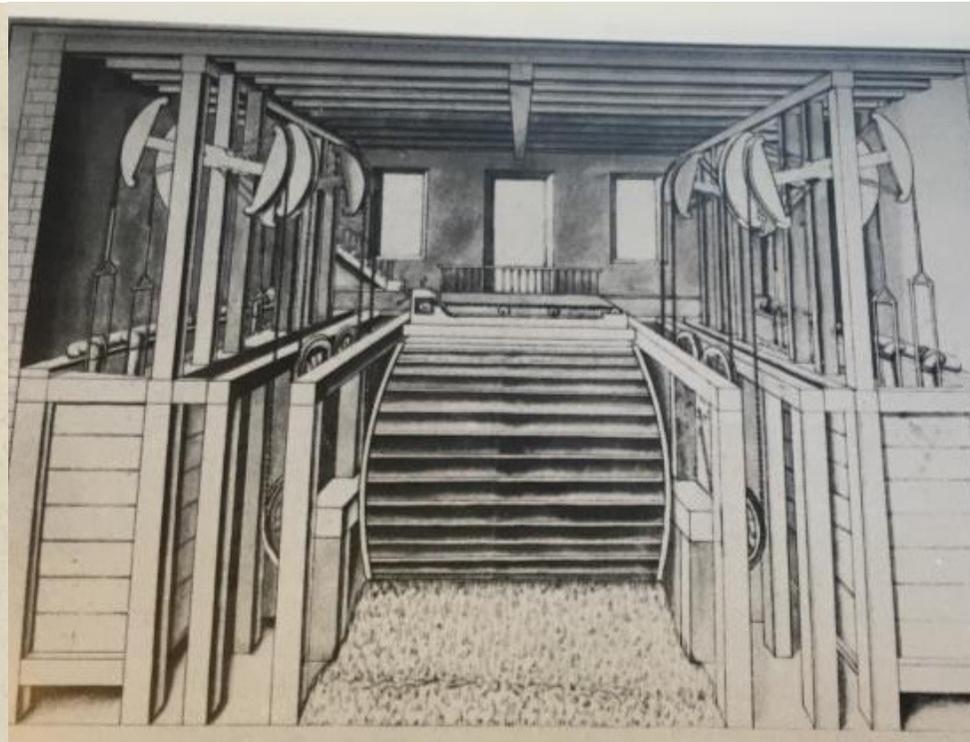


Le grand Château

La cascade d'eau

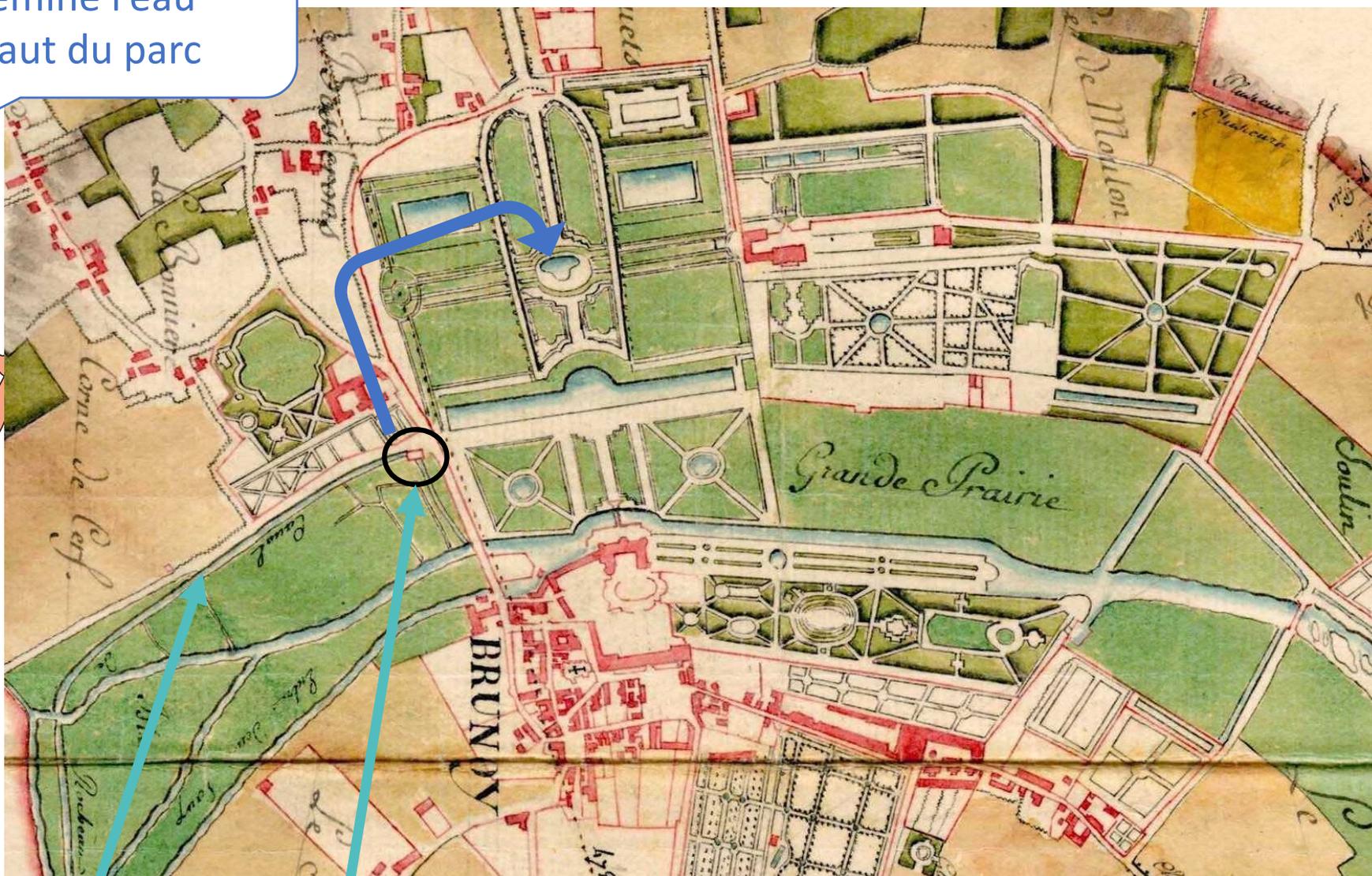
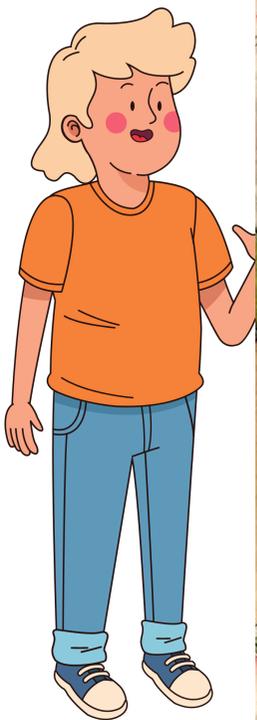
- BRUNOY
1. Château
 2. Fer à cheval
 3. L'Yverres canalisée
 4. Petit Pont (1736)
 5. Grand canal (1736)
 6. Cascade de Laurent (1761)
 7. Grand bassin (1736)
 8. Neptune de Pajou (1761)
 9. Réservoirs (1759-1760)
 10. Grande grille (1736)
 11. Fontaine Tabernat
 12. Fontaine Jean-Luce
 13. Le gouvernement
 14. Nouvelle machine de Laurent
 15. Canal de Rocheau (1758-1760)
 16. Vieux pont (en bois)
 17. Moulin (1^{er} pompe 1732)

Jean Paris de Monmartel fait travailler un Ingénieur renommé, **Laurent**, pour créer une **machine** qui pompe l'eau de la rivière et la conduit en haut de la colline pour **alimenter les bassins et les fontaines**.



La machine de Laurent

La machine de Laurent
achemine l'eau
en haut du parc



canal

La machine de Laurent

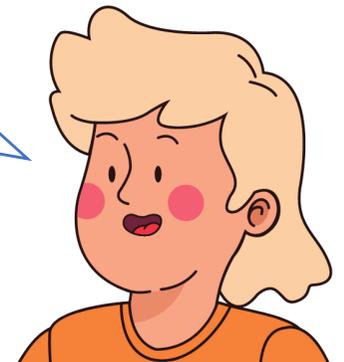


Le parc des Eaux
de Brunoy
suscite l'admiration et
attire les visiteurs.





La cascade des Eaux de Brunoy s'inspire de la grande cascade du parc de Saint-Cloud.



Brunoy, un domaine remarquable

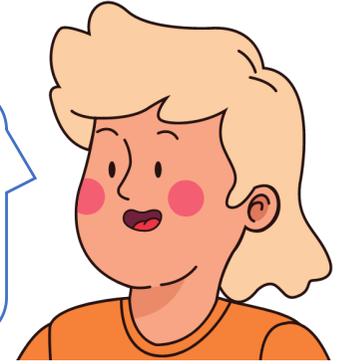
Les invités de Jean Paris de Monmartel sont émerveillés devant :

- le grand **Château**,
- le **parc des Eaux de Brunoy**
- le **potager**, le **verger**
- les **serres chaudes** où sont cultivés des fruits exotiques,
- l'**église Saint-Médard** richement décorée.



Jean Paris de Monmartel
fait embellir
l'Église Saint-Médard.

On peut voir encore aujourd'hui
le raffinement des boiseries et
du mobilier dorés !



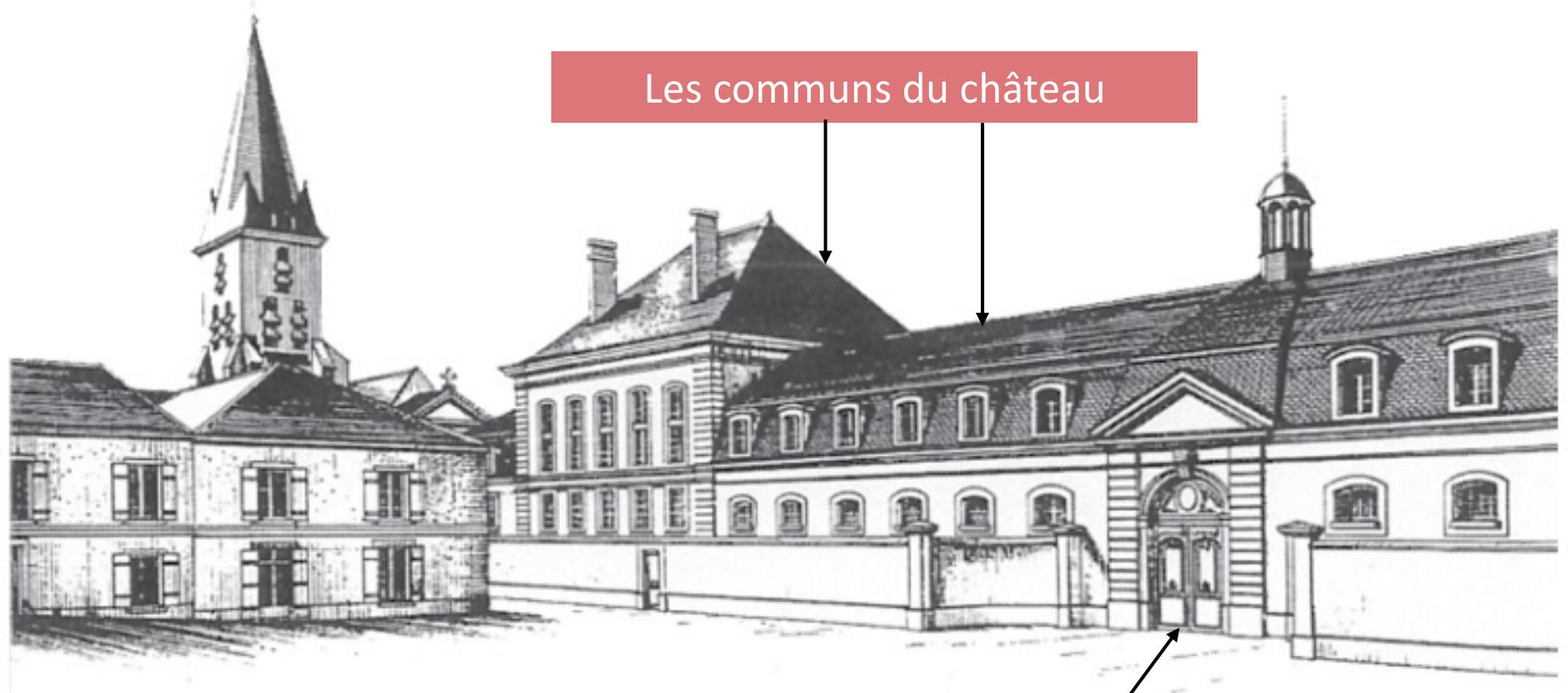


A côté du château, dans les bâtiments appelés “les communs”, les cuisiniers et domestiques s’activent pour régaler Jean Paris de Monmartel et ses invités.

Eglise Saint-Médard



Les communs du château



La grande place de Brunoy

Entrée du grand
Château

Un régal de fruits à Brunoy

Les jardiniers font pousser dans le potager, le verger et les serres chauffées :

- ananas,
- melons,
- pêches...

Les vignes sont nombreuses assurant la production :

- de raisin
- de vin



Tableau de Johannes Hendrick Fredriks



En 1745,
Louis XV rencontre la marquise d'Etioles
lors d'une chasse en forêt de Sénart.

Elle est la filleule de Jean Paris de Monmartel.

C'est une femme dotée de beaucoup d'esprit et
d'une grande beauté.

Elle devient la favorite du roi à Versailles
et porte le titre de

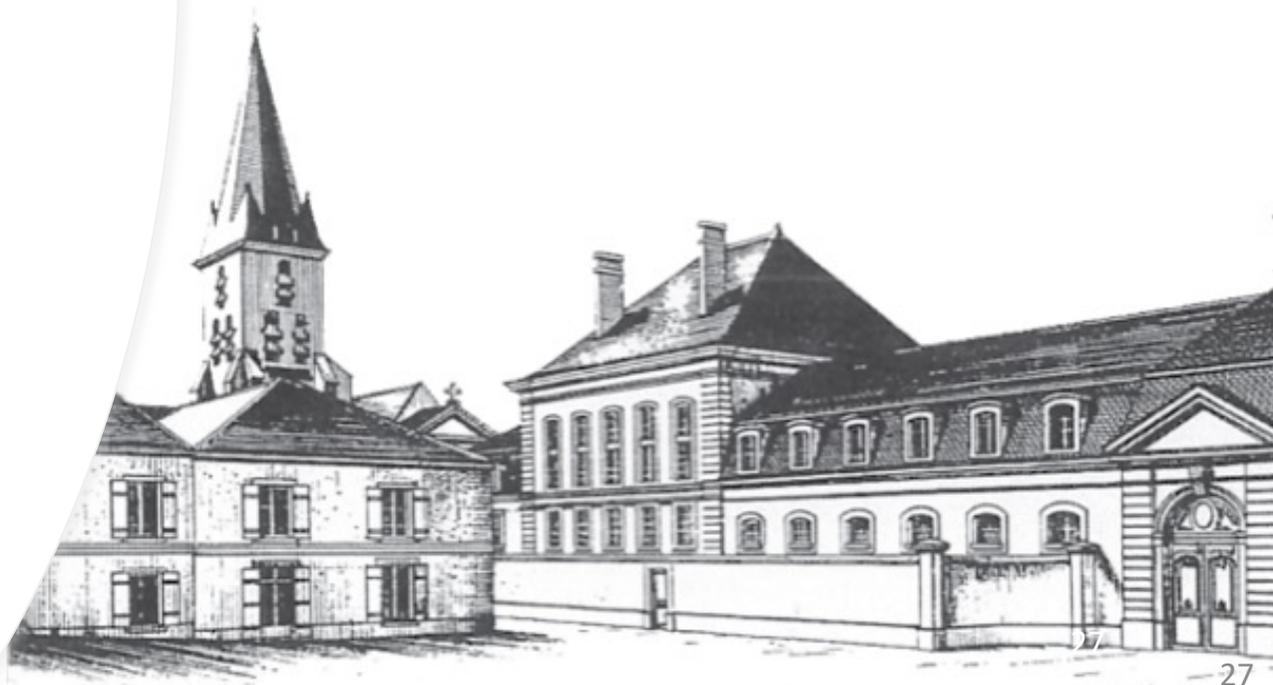
MARQUISE DE POMPADOUR

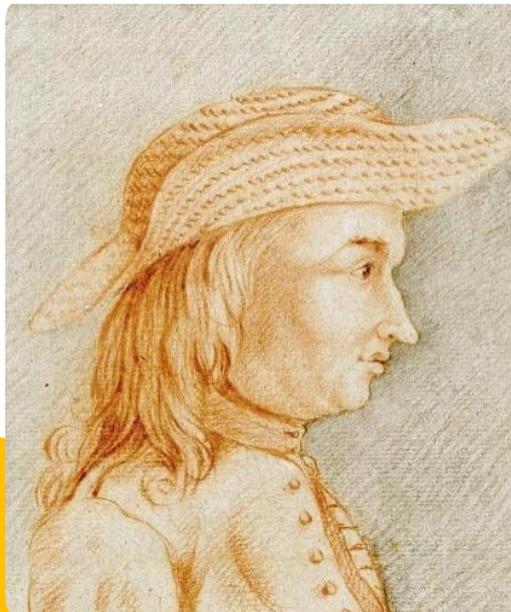
La marquise et le roi sont invités à 2 reprises à
déjeuner à Brunoy, chez Monsieur de Monmartel.



En 1757,
Jean Paris de Monmartel
se voit attribuer le titre
de « **marquis** »

- Son domaine devient un marquisat.
- Le « **marquisat de Brunoy** » englobe de nombreux villages autour de Brunoy :
 - Epinay-sous-Sénart
 - Mandres
 - Villecresnes
 - Varennes-Jarcy





Jean Paris de Monmartel
meurt en 1766
à l'âge de 76 ans.

- Il lègue à son fils le **marquisat de Brunoy**, un important patrimoine et une immense fortune.
- Armand de Monmartel devient, à 18 ans, le **MARQUIS DE BRUNOY**

Pour aller plus loin sur l'histoire de Brunoy...



Visitez le Musée Robert Dubois-Corneau !

- Une collection de tableaux, maquettes, sculptures retraçant l'histoire de la ville
- Des expositions thématiques
- Des ateliers pour les enfants et des visites en ville pour les scolaires.

16, rue du Réveillon- Entrée libre du mercredi au dimanche, de 14h à 17h (2 nov-31 oct) et à 18h (2 nov-30 avril).



Découvrez la Société d'Art, Histoire et Archéologie de la Vallée de L'Yerres !

Pour connaître les activités de la SAHAVY, prenez contact sur sahavy@free.fr. Site : <http://sahavy.free.fr>



Visitez l'église Saint-Médard !

1h15 de visite pour découvrir ce monument historique sous ses aspects remarquables (architecture, histoire, arts et religion).

Pour réserver une visite : contactez Jean-François Bertina, Président de la SAHAVY, sur bertinajf@yahoo.fr



Visitez la ville !

Retrouvez à l'office du Tourisme (situé dans la médiathèque) des documents supports de vos promenades (Guide touristique de Brunoy ; Chemin faisant, 3 circuits historiques guidés pas-à-pas ; Plan Patrimonial de Brunoy).

Visitez la ville quartier par quartier, en séquence d'1h30, avec la Conférencière de l'Office du Tourisme, (Centre-ville, Bosserons, Ombrages, les bords de l'Yerres entre les 2 ponts...).



Profitez des ateliers de la Maison des arts !

- **Des ateliers thématiques** conçus pour les enfants, pour aborder de manière ludique et sensible les grands sujets de l'histoire de l'art (l'ombre et la lumière,...)
- **Le musée numérique pour des visites à la carte, avec les scolaires**
Via un écran géant et quinze tablettes numériques, ce musée virtuel donne accès à une collection de 5010 œuvres numérisées issues de douze institutions culturelles dont le Louvre, le château de Versailles, le musée Picasso, le musée du Quai-Branly, l'Institut du monde arabe, l'Opéra-Bastille et la Philharmonie de Paris. Un outil à découvrir !

51, rue du Réveillon - Contact : 01 60 46 79 65 - mda@mairie-brunoy.fr



Profitez des ressources de la Médiathèque !

- **Une équipe à votre écoute** pour vos recherches de documentation.
- **Plus de 45 000 documents** et une vaste collection de DVD.
- La possibilité d'emprunter des documents dans l'ensemble des bibliothèques du Val d'Yerres Val de Seine (vos ouvrages sont acheminés en 2-3 jours à la médiathèque de Brunoy).
- **Des animations culturelles** toute l'année pour les enfants et les adultes.

Le nu@ge bleu, médiathèque Tomi Ungerer - 2 rue Philisbourg - 01 60 47 84 50
<https://bibliotheques.vyvs.fr/> e-mail : bibliotheque.brunoy@vyvs.fr



Conception du support pédagogique :

Conception-rédaction : Aliénor Delarue, Marc Desenne

Conseiller historique : Jean-François Bertina, Président de la SAHAVY

Mise-en-page : Aliénor Delarue

Contributeurs et relecteurs :

Marie-Hélène Euvrard, Adjointe chargée de la Culture, de l'Événementiel, de la Vie associative et de la mobilisation citoyenne

Nathalie Magnin, Adjointe chargée de la Famille, de la Petite enfance, de la Vie scolaire et du périscolaire

Magali Botlan, Directrice du Musée Robert Dubois-Corneau

Nicolas Thers, Médiateur culturel de la Ville

Sylviane Lagravère, Assistante de conservation Musée Robert Dubois-Corneau

Nathalie Menant, Responsable des Archives Municipales

Cécile Bénattar, Directrice de la Maison des Arts

Françoise Labrousse, Conférencière spécialiste de l'histoire de Brunoy

Christelle Mathieu, Enseignante

Christèle Pratz, Coordinatrice des Folies de Brunoy



Crédits images :

Ville de Brunoy, C. Pinjon

p1- Messire Jean Paris de Monmartel, gravure, 1775, L.J.CATHELIN d'après C.N.COCHIN fils, Musée Robert Dubois-Corneau - Vue des Eaux de Brunoy, gravure rehaussée de gouache, collée sur papier, P.P.CHOFFARD d'après H.F.GRAVELOT, Musée Robert Dubois-Corneau

p3- Gravure Paysans Ed Louis Baud

p4- Portrait de Jean Paris de Monmartel, huile sur toile, après 1746, anonyme d'après Maurice Quentin DE LA TOUR

p6- Le Passage du Rhin, Adam-François Van der Meulen

p7- Image Aliénor Delarue

p9- Versailles - www.chateauversailles.fr

p10- Le grand château de Brunoy, dessin au crayon, 20e siècle, A.DUBOIS - Musée Robert Corneau Dubois

p11- 12-13-18 Plan d'intendance de Brunoy (fin XVIIIème siècle), Archives Départementales de l'Essonne

p15- Vue des Eaux de Brunoy – C Pinjon

p17- photos <https://www.hauts-de-seine.fr/>

p21- Fête galante - Jean-Antoine Watteau

p23- Gravure- Livre la vie des enfants au XVIIIe siècle

p26- François Boucher, La Marquise de Pompadour (1756), Munich, Alte Pinakothek.- Louis XV, par Quentin de Latour (1748).

